

అవునా ! కొదా !!

(నాటిక)

మనసులోని మధన

(నాటిక)

ఎందరో మహానుభావులు

(శాస్త్రనాటిక)

రచన :

1941 - A.D.

డాక్టర్ కొర్రపాటి గంగారావు

బాపట్ల (గుంటూరు జిల్లా)

పబ్లిషర్లు :

కొండవల్లి వీరవేంకయ్య అండ్ సన్స్

శ్రీనాథనారాయణ బుక్ డిపో

రాజమండ్రి

సర్వహక్కులు
గ్రంథకర్తవి

వె ౭
1—50

మొదటి ముద్రణ
మార్చి 1959

శ్రీకొండవల్లి ముద్రాశాల
రాజమండ్రి

1000
ప్రతులు

గ మ ని క

ఈ నాటికలు ప్రదర్శించ గోరేవారు ముందుగా నా అనుమతి పొందాలి. అనుమతికొరకు ప్రదర్శన తేదీ-సందర్భమూ, సంస్థపేరు, కార్యదర్శిపేరు, జవాబు కొరకు తపాలాబిళ్లలు పంపవలెను. ఏవి పంపర బోయిననూ అనుమతి పంపబడదు.

జ ట్టు

డాక్టర్ కొర్రపాటి గంగాధరరావు

బా ప ట్ల (గుంటూరు జిల్లా)

పాత్రలు :

- గోపాలం : 15-16 ఏళ్ల కుర్రవాడు.
రాధ : 8 ఏళ్ల పిల్ల గోపాలం చెల్లెలు.
బాబాయి : 50 ఏళ్లవాడు. కరణం. గోపాలంపినతండ్రి.

అవునా ! కాదా !!

[ఒక పల్లెటూరి కరణంగారి యింట్లో ఒక ప్రక్క గది, కుడిప్రక్క ద్వారం యితర గదులకు దారి. గోడలనిండా పాతరకపు పతాలుతగిలించి వుంటాయి. మధ్యలో ఒక మంచం దాని తలదక్కున ఒక పాత టేబుల్-దాని మీద ఒక పెద్దసంచి సంచీలో బొమ్మ పిస్తాలు ఒక మెజల్, టూత్ బ్రష్ పేస్టు మొ॥లైనవి వుంటాయి. టేబుల్ ప్రక్కనే ఒక కుర్చీ కూడా వుంటుంది. మంచం కాళ్ల దిక్కున ఒక పడకకుర్చి వాల్చీవుంటుంది.

తెర లేచేసరికి మంచం మీద గోపాలం అనే పదహారేళ్ల కుర్రవాడు పడుకుని నిద్రపోతున్నాడు. గోపాలం దగ్గరున్న ఒక బస్టీలో చదువుకుంటున్నాడు. పరీక్షల ముపోయిన తర్వాత సొంతపూరు వచ్చాడు-అంతకు క్రితంరోజున.

అప్పుడే చాలా ప్రొద్దెక్కింది. లోపల్నించి అన్నయ్యా అన్నయ్యా అని కేకలు వినిపించాయి. గోపాలం లేవలేదు. “అన్నయ్యా-అన్నయ్యా” అంటూ “రాధ” ప్రవేశిస్తుంది. రాధ సుమారు 7-8 ఏళ్లు చురుకైన పిల్ల. గోపాలందగ్గరకెల్లి పిలచినా లేవకపోతే-తట్టిలేపుతుంది. పల్లెటూరి చదువు మాత్రం చదివినపిల్ల ! మాటల్లో పెంకెతనం కనబడుతుంది.]
రాధ—అన్నయ్యా!

గోపా—(తిరిగి పడుకుంటాడు.)

రాధ—అన్నయ్యా, అన్నయ్యా. (తట్టి వేపుకుంది.)

గోపా—(లేవడు.)

రాధ—ఒరే అన్నయ్యా (గట్టిగా కొట్టి వేపుకుంది.)

గోపా—(ఆచలించి-లేచివచ్చి నిరుచుకుంటాడు. లేచాడుగదా అని రాధ లోపలికి వెళుతుంది. గోపాలం మళ్ళీ పడుకుంటాడు కాసేపటికి రాధ తిరిగివస్తుంది. మళ్ళా పడుకున్న గోపాలాన్ని చూశి తెల్లబోయి.)

రాధ—మళ్ళీ పడుకున్నావా. ఇంకా మత్తు తీరాలా లే. లే. బాబాయి చూశాడంటే యింకేమన్నావుదీ. చూడు! ఎంతపొద్దెక్కిందో.

గోపా—ఎంతయిందే?

రాధ—(బల్లమీదపెట్టివున్న Wrist Watch చూసి) ఏడు, ఏడూ - పెద్దముల్లు అయిదుమీదా-5 × 5 = 25. 7-25 అయింది. 7-25. (అని గుణించుకుని చెప్తుంది.)

గోపా—ఇం తేనా! ఇంకా అరగంటవుంది. (అని ఇంకా బద్ధకంతో మళ్ళీ పడుకుంటాడు)

రాధ—మళ్ళీ పడుకుంటున్నావా? ఆగు. వెళ్ళి బాబాయితో చెప్పొస్తా.

గోపా—బాబాయితో చెప్ప. ఏమన్నా చెయ్యి; ఎనిమిది కొట్టడే లేవటం మనకలవాటులేదా,

రాధ—కోజూ ఎనిమిది దాటాకా లేవడం.

గోపా—ఎనిమిదికాండే గాడిదలరచినా లేవను.

రాధ—బాబాయికి శెలిస్తే నిలువునా పాతేస్తాడు.

గోపా—పాతేసినాసరే! పాతేస్తే మరీ బాగా నిద్రపోవచ్చు.

రాధ—ఆకూలే బాబాయితో అను; తాటిమట్టతో వీపు
పగలకొడతాడు. నీ కాలేజీగోలూగ బాబాయిదగ్గర
సాగుతుందనుకున్నావేం?

గోపా—ఈయన్ని కాలేజీలోగూడ తెచ్చిపెట్టకు. హాయిగా
బ్రతుకుతున్నాం. ఆ-కాఫీ అయిందా?

రాధ—కాఫీ!!

గోపా—ఆ కాఫీ కాయలా!! నిద్రలేచేటప్పటికి కాఫీయివ్వక
పోతే హోస్టల్ లో కుక్కూ-బుర్ర శ్రీరామకీర్తనే.

రాధ—కుక్కూ-?

గోపా—అదే! వంటవాడు.

రాధ—తల బద్దలు కొట్టటమే-ఏకంగా?

గోపా—ఆ.

రాధ—ఆ మాట బాబాయితో అనకు. నిద్రలేవంగానే
కాఫీ తాగుతానని.

గోపా—ఏం?

రాధ—నీ బుర్ర రామకీర్తనే.

గోపా — బుర్ర రామకీర్తన వాడిస్తాడే-ఏకంగా; అప్పు డిట్లా తప్పుకుంటాను. బాబాయి కర్రతోసహా యిట్లా పడి పోతాడు. వెంటవే బాబాయి బుర్ర “తా”

రాధ—బాబాయిని కొడతావురా బుర్రసూద.....ఏడి శావ్.

గోపా—ఏం ! బాబాయి ఏం గొప్ప-మిలిటరీకసరత్ నేర్చు కున్నాను-తెల్సా-కాలేజీలో; రమ్మను - కత్తియడ్డానికి, నాతో.

రాధ—కత్తి యుద్ధంకూడా నేర్చుతారా కాలేజీలో,

గోపా—కత్తియుద్ధం చంద్రలేఖ చూచి నేర్చుకున్నాలే. కాలేజీలో మిలిటరీ కసరత్ నేర్చుతారు. దాంట్లో మనం ఫస్టు. (అని Pipe పీస్తాడు)

రాధ—అదేమిటా ? పిస్తోలా (అని తీసుకు చూస్తుంది)

గోపా—కాదు-Pipe.

రాధ—పైపూ ! అంటే ?

గోపా—దాని పేరు “పైపు” దీన్ని కాలుస్తారు.

రాధ—నే కాలుస్తారా అన్నయ్యా !

గోపా—నువ్వా ? ఊ-కాల్చు.

రాధ—దీపంబుడ్డి పట్రానా వెలిగించి.....

గోపా—అక్కణ్లే; నిప్పెల్లె వుందేలే.

రాధ—నువ్వే అంటించరా; నే పట్టుకుంటాను (అని మతాబు పట్టుకున్నట్టు పట్టుకుంటుంది.)

గోపా—అల్లా కాదు, (అని తీసుకుని పుగాకు పైపులో పెడతాడు.)

రాధ—ఆ! మందు కూరి కాల్చాలా?

గోపా—ఆ మందు కూరి, నోక్లో పెట్టుకు కాల్చాలి. (నోట్లో పెట్ట బోతాడు.)

రాధ—మరి నోక్లో పేలితే!!

గోపా—పేలదు.

రాధ—పువ్వు పోస్తాయో మరి.

గోపా—పోగవస్తుంది-పేలిస్తే.

రాధ—ఆ! చుట్టా యిది. (ఛీ ఛీ అంటూ పారేస్తుంది.)

గోపా—ఛ. పైప్.

రాధ—అంటేలే కొయ్య చుట్ట! ఛీ, ఛీ (వుమ్మేస్తుంది.)

గోపా—(తీసుకు తుడిచి మందు కూరి పీలుస్తాడు.)

రాధ—నువ్వు చుట్టలు కాలుస్తావుట్రా?

గోపా—ఛీ! ఛీ! యిది చుట్ట కాదు.

రాధ—అదే కొయ్య చుట్ట.

గోపా—ఛీ! ఇది చుట్టగాదు. పైప్-పైపంటారు. దొరలు కాలుస్తారు దీన్ని.

రాధ—అదే! దొరలు కంట్చుట్ట.

గోపా—ఏయ్—Fool పల్లెటూరి గబ్బిలాయి మొహం
నువ్వునూ.

రాధ—ఆ (ఏడవబోనూ) నేను పల్లెటూరి గబ్బిలాయినా!
ఆగు. బాబాయితో చెప్పొస్తా; ఊ-ఊ-నన్ను పల్లెటూరి
గబ్బిలాయి అన్నాడూ. (వెళ్ళబోతుంది.)

గోపా—ఆగు; కాస్త ఇది కాల్చుకోనీ.

రాధ—నన్నెందుకనాలే-పల్లెటూరి గబ్బిలాయని.

గోపా—కాదులే; యిహ ఊరుకో.

రాధ—నన్నెందుకు తిట్టాలి-అనవసరంగా?

గోపా—లేదులే; బస్తీ గబ్బిలాయివేలే.

రాధా—బస్తీ గబ్బిలాయి బాగుంటుందిట్రా.

గోపా—ఓ చాలా అందంగా వుంటుంది.

రాధా—నీ లాగావుంటుందా-కోటూ అదీ వేసుకుని.

గోపా—ఛ నాలాగెందు కుంటుందీ.

రాధ—మరేలాగుంటుందిరా!

గోపా—నీ మొహంలా వుంటుంది.

రాధ—నా మొహంలాగా; నే బస్తీ గబ్బిలాయినా! ఆగు;
బాబాయితో చెప్పొస్తా?

గోపా—ఆగు.

రాధ—మరి నన్నెందుకనాలి?

గోపా—అనన్తేయిక.

రాధ—ఏమనా ?

గోపా—బ స్తీ గబ్బిలాయినని.

రాధ—మరి సల్లెటూరి గబ్బిలాయీ అంటావా ?

గోపా—ఆగబ్బిలాయీ అనను.

రాధ—మ రేగబ్బిలాయీ అంటావా ?

గోపా—ఏ గబ్బిలాయీ అనను. నువ్వు విసిగించకు. వెధవ
ప్రొల్లో హోటల్ కుండులేదు కాఫీ తాగుదామంటే.

రాధ—హోటల్ కి వెళతావుట్రా ?

గోపా—వెళ్లటానికి లేదుగా ?

రాధ—బాబాయి చూస్తే కొప్పడ్డా ?

గోపా—చూడ్డాగాని ఒకపనిచేస్తా—

రాధ—ఏమిటది ?

గోపా—బాబాయి ఏంచేస్తున్నాడూ ?

రాధ—పూజచేసుకుంటున్నాడు.

గోపా—చాటుగావెళ్లి కుండలో పాలు కాసినీ, వేన్నీళ్లు
కాసినీ పట్రా.

రాధ—ఎందుకూ ?

గోపా—చెప్తా పట్రా.

రాధ—అహా ! నే పట్రాను.

గోపా—ఏం ?

రాధ—ఎందుకో చెప్తే.

గోపా—తమాషా చేస్తూ పో-త్వరగా.

రాధ—(వెళ్లబోయి) నేపట్టుకురానురా!

గోపా—ఏం?

రాధ—బాబాయి కోప్పడతాడు.

గోపా—కోప్పడితే ఎరగడూ; పిస్తోలుతో పేల్చిపారేస్తా.

రాధ—బాబాయి నే!!

గోపా—ఆ! లెక్కా ఏం?

రాధ—ఏడిశావ్. పిస్తోలు ఎక్కడిదేం నీకు.

గోపా—నాదగ్గర పిస్తోలు లేదనుకున్నావా? (తీసి) యిదిగో,

దీనితో గురిచూశికొడితే కా-హా-అంతే.

రాధ—మరిదీంతో గొడితే బాబాయి చచ్చిపోడుట్రా?

గోపా—ఱ.

రాధ—చచ్చిపోతే మర ఎల్లాగురా అన్నయ్యా!

గోపా—ఏం? చచ్చిపోతే ఏం? నేనులేనూ-అన్నీ చూడ

టాస్కీ.

రాధ—(ఏడుస్తుంది).

గోపా—ఇదేమిటి! ఏడుస్తున్నావ్!

రాధ—బాబాయి-బాబాయి.....

గోపా—ఊరికే అన్నాలే.

రాధ . తుపాకీ వుందీ (తుపాకీచూపిస్తూ)అయ్యో బాబాయి

[లోపల్నించి ఏమిటా ఆగొడవ; రాధా అని

బాబాయి కంతస్వరం విసపస్తుంది]

గోపా—ఊరుకో పే ! అది బొమ్మ తుపాకీయే !

రాధ—బొమ్మదా !

గోపా—ఆ-బొమ్మది.

రాధ—అయితే దీంతో పేలిస్తే.....

గోపా—చావదు. “ఘాం”—అంటుంది. అంతే.

రాధ—మరి బాబాయిని చంపేస్తానన్నావ్?

గోపా—ఊరికేనే అన్నా; ఊరుకో నువ్వు.

రాధ—నాకది యివ్వవుట్రా; ఆడుకుంటారా !

గోపా—ఇస్తాను-నే చెప్పిన పనిచేస్తే.

రాధ . ఏమిటది ?

గోపా—పాలూ వేన్నీళ్లూ పట్టుకువస్తే.

రాధ—ఇస్తే పట్టుకువస్తా.

గోపా—ఇంద మరి; త్వరగా పట్రావాలి.

రాధ—పేలుతుందేమోరా ?

గోపా—పేలదు.

రాధ—పేలితే చచ్చిపోతారా !

గోపా—పేలినా చావన్. మరి త్వరగా పట్రా.

(బాగ్రత్తగా భయంతో పట్టుకుంటుంది)

రాధ—(వెళ్ళబోయి తిరిగివచ్చి) నే పట్టుకురానురా !

గోపా—మళ్ళీ.

రాధ — బాబాయి కొప్పుడతాడురా!

గోపా — కొప్పుడులే.

రాధ — నీదగ్గర తువాకిపేందా-పేసినా చానరు.

గోపా — మరయిపో నా తువాకీ యిచ్చేయి.

రాధ — ఇందబాబు నీతువాకీ వదు. ఏంవద్దు. బాబాయి
చూస్తే నా వీపుపగులుతుంది. తువాకీబల్లమిదపడేస్తుంది)

గోపా — ఉండు నేను వెళ్ళరాణ్ణవనీ. చెప్తా నీపని.

రాధ — ఏంచేస్తావేం?

గోపా — వెళ్ళిచేస్తా-ముసిలిమొగుడికిచ్చి.

రాధ — చెయ్యి-ఏంచేస్తే! హాయిగా ముసిలిమొగుడేమంచిది.

ఏంచక్కా కొప్పుడు. నగలూ అవ్వీ చేయిస్తాడు. పడుచు
వాణ్ణులు చేసుకోనేకూడగు-పాడు.

గోపా — ఏయ్! పేల్చేస్తా-నిన్ను నీ మొగిచ్చి.

రాధ — ఏడిశావ్. అది బామ్మకువాకీ.

గోపా — కాదు-కావాలంటే చేసిస్తా చూడు.

రాధ — అయితే పేలితే పోతారా!

గోపా — ఓదెబ్బ! నే కాదేజీగో మిక్కిలీగో చేరా?
తెల్పా?

రాధ — నిజంగా!!

గోపా — చూడు పేలుస్తా. (బెదరిస్తాడు.)

రాధ — వద్దురా; అన్న గార్య వద్దురా?

గోపా — అయితే పట్టా పాబూ నీళ్లు-కాఫీతాగుడాం,

రాధ—కాఫీకా! పాలు సేహ్మ?

గోపా—మరి.

రాధ—మరి కాఫీపొడో—

గోపా—పొడి నాదగ్గరుందిలే?

రాధ—అయితే తెస్తానాగు. (వెళ్ళబోయి అగి) మరినాకూ
యివ్వవుట్రా కాఫీ?

గోపా—ఇవ్వను.

రాధ—అయితే తేను.

గోపా—పంచదారకూడా తెస్తే యిస్తాను.

రాధ—ఓ; తెస్తాను.

[నవ్వే టూత్ బ్రష్. తీసుకుని బయటకు వెళతాడు

మరికాసేపటికి ఇద్దరూ వస్తారు]

గోపా—తెచ్చావా?

రాధ—ఇదిగో!

గోపా—(కాఫీపొడిబిళ్ల సంచీలోంచి తీసి వేసిళ్లలో వేసి) ఇదిగో
డికాషన్ (పాలుదాన్తోపోసి) కాఫీ, నీకిది-నాకది.

రాధ—అరే! కాఫీ తయారయిందే. (ఇద్దరూ తాగుతారు)

గోపా—(తాగుతూ) ఇల్లా లేవంగానే, కాఫీతర్వాత మిలట్రీ
డ్రీల్ తర్వాత-భోజనం నిద్ర; సాయంత్రం టిఫిన్-అయిం
తర్వాత పి కారు లేకపోతే Foot Ball తర్వాత సినిమా;
ఓ అల్లావుంటే హాయిగా-జల్సాగా.

రాధ—మరి చదువెప్పుడూ అన్నయ్యా?

గోపా—చదువా! చదువు పరీక్షల్లో.

రాధ—పరీక్షల్లో తప్ప రోజూ చదవవుట్రా.

గోపా—ఛ! వెధవ చదువు రోజూనా?

రాధ—ఆగు; బాబాయితో చెప్తా; పరీక్షల్లోతప్ప చదవట్ట
అని.

గోపా—రోజూచదువేమిటి? ఎందుకూ? రోజూచదివితే గుడ్డి
ముండ Pass అవుతుంది.

రాధ—అయితే నువ్వు గుడ్డిముండవుకాదన్నమాట.

గోపా—అయినా మిలటరీలో చేరబోయేవాడికి చదువక్కర
లేదు.

రాధ—అలాగా! మిలటరీ అంటే?

గోపా—మిలటరీ అంటే పై న్యం; బాగాచదువొస్తే పై న్యంలో
చేర్చుకోరు. “ఛ-పనికిరావు పో” అంటారు.

రాధ—ఆహ!!

గోపా—క్లాసులో ఫస్టువస్తే N. C. C. లో Last అన్న
మాట.

రాధ—N. C. C. ఏమిటా?

గోపా—అదే! చదువుకుండే పిల్లలకి మిలటరీ Drill, ఆ
పద్ధతులు అన్నీ నేర్పుతారు.

రాధ—తుపాకీ పేల్చటం కూడా?

గోపా—ఓ దాంట్లో మనకు First మెడల్సుగూడావచ్చింది.

రాధ—ఏడిశావ్.

గోపా— కోతలనుకున్నావా ! ఇదిగో (సంచీలోంచి మెడల్స్ తీసి చూపిస్తాడు)

రాధ—బాగుందిరా అన్నయ్యా ! నా కివ్వవరా ?

గోపా— ఛ-నీ కెందుకు ?

రాధ—నా గొలుసులో వేసుకుంటారా ?

గోపా—అబ్బే ! ఇది గొలుసులో వేసుకో కూడదు. ఇక్కడ తగిలించుకోవాలి.

రాధ—పోనీ అక్కడే తగిలించుకుంటారా.

గోపా—అబ్బే మగవాళ్ళు నొక్కాకి తగిలించుకోవాలి.

రాధ—తగిలించుకుని ఏం చేస్తాడు ?

గోపా—తగిలించుకుని Drill Left Right-Left అంటూ తిరగాలి.

రాధ—నేనూ అలాగే తిరగుతారా ?

గోపా—అబ్బే ! మగవాళ్ళు, మిలట్రీ సైన్యంలో చేరే వాళ్ళు, తిరగాలి.

రాధ—నువ్వు చేరావా సైన్యంలో,

గోపా—చేరలే ! చదువయిపోయిన తర్వాత; చేరతా; యిప్పుడన్నీ నేర్చుకుంటున్నా.

రాధ—ఏడిశావ్.

గోపా—మిలట్రీవాణ్ణి. ఏడిశావ్ అనకూడదు. అంటే ఏం చేస్తాలో తెలుసునా, పేల్చివేస్తాడు, గుపాకీతో.

రాధ—ఏడిశావ్ !

గోప— నన్నంటే అన్నావే; మరెవర్ని అనకు.

రాధ—నిన్ను సైన్యంలో చేర్చుకుంటారేం?

గోప—ఏం! తప్పకుండా చేర్చుకుంటారు.

రాధ— ఏడిశారు.

గోప—తప్పు; తప్పు, వాళ్లని ఏడిశారు అనగూడదు. Court Martial చేస్తారు.

రాధ— ఏడిశారు? బాబాయితో చెప్తా నన్నేమన్నా అంటే.

గోప—బాబాయి బాబాయి ఎక్కడా! వాళ్లెక్కడా!

బాబాయిదేముంది After all. విలేజికరణం—on Fifteen Rupees జీతం.

రాధ— వాళ్లకి జీతం ఎంతే?

గోప—టూ హండ్రెడ్స్—రెండుపదలు—మూడుపదలు పైన టిండి. గుడ్డ, సిగరెట్, అన్నీ Free పూరికేనే.

రాధ— ఇచ్చి-రెండొందలూ-మూడొందలూ జీతమా!

గోప—ఆ.

రాధ—అయితే నన్నూ చేర్చుకుంటారా—

గోప—నిన్ను చేర్చుకోరు—నీమొగుణ్ణి చేర్చిద్దాం—పెళ్లయిం తర్వాత పైగా యింకోటి; వూళ్లన్నీ తిరగొచ్చు-ఖర్చు లేకుండా బాంబాయి, ఢిల్లీ, కలకత్తా-అన్నీ.

రాధ—నిజంగా?!

గోప—ఆ! లేకపోతే లెక్కే-మితి. నెధవ కరణీకం.

రాధ—అయితే మిలట్రీవాళ్లు తాశిల్దార్ కంటే గొప్ప.

గోపా—తాకిత్ దాత్ ! వెధన తాకిత్ దాత్ ! ఇల్లా కన్యకా

కంటె గొప్ప. ఏళ్లకి యుద్ధం అంటు హడల్.

రాధ—అయితే మిలట్రీలో చేరిపో యుద్ధం చెయ్యాలా?

గోపా—అ; చెయ్యాలి.

రాధ—నువ్వు యుద్ధం చేస్తావా?

గోపా—ఓ-కొరలతోనూ, నీగ్రోలతోనూడా యుద్ధం చేస్తాను.

రాధ—నీడిశావ్-నీ చేతనవుతుందేం.

గోపా—ఏం చేతకాక? నాతో Fighting కి రమ్మను
ఎవరన్నాను.

రాధ—నీడిశావ్ ఒక్క బాంబ్ వేస్తే పరుగెత్తుతావ్.

గోపా—పరుగెత్తగూడదు. మిలట్రీవాళ్లు దాక్కోవాలి.

(తెంచీగో

రాధ—అయితే నిజంగా చేరతానేరా!

గోపా—ఓ! పరీక్ష ప్యాసంవగానే చేరేస్తా.

రాధ—నీడిశావ్-బాబాయి ఒప్పుకుంటుందేం.

గోపా—ఒప్పుకోకపోతే చెప్పకుండా చేరుతాను. అప్పుడేం
చేస్తాడు.

రాధ—వీపు బద్దలుకొడతాడు.

గోపా—అ-నాచేతిలో ఎముకలుండో తెల్సా! తుపాకీ
పుకండి-చేరిపోతా ఆ ఆటలేంసాగవ్.

రాధ—అసలు బాబాయి నిన్ను చేరినీస్తేగా?

గోపా—నేను చెప్పకుండా చేరిపోతా! అప్పుడేం చేస్తాడేం.

రాధ—నువ్వు చెప్పకపోయినా నేచెప్తాగా ?

గోపా— ఏడిశావ్-చెప్తేనా ఎరగవ్.

రాధ—ఏడిశావ్, ఏంచేస్తావేంచెప్తే.

గోపా—ఇదిగో పిస్తోలు.

రాధ—అది పేలమగా ?

గోపా—గుల్లు పెడితే పేలుతుంది.

రాధ—ఏడుస్తా-పేలిస్తే, బాబాయి వచ్చేదాకా.

గోపా—ఏడు. ఏడుస్తే ఏం ?

రాధ—ఇదిగో ఏడుస్తున్నా. ఏడుస్తున్నా.

(అంటూ ఆడిస్తూ అకస్మాత్తుగా అక్కడపెట్టిన మెడల్ తీసుకుంటుంది).

గోపా—అదేమిటి ! యిచ్చేయ్యి.

రాధ—అహ పేల్చేయ్యి.

గోపా—ఇవ్వు చెప్తున్నా !

రాధ—చెప్తున్నా-పేల్చేయ్యి.

గోపా—ఇవ్వు; కోపంవచ్చిందంటే కొడతా ?

రాధ—కొడితే ఏడుస్తా !

గోపా—ఏడుస్తే పేలుస్తా.

రాధ—పేలుస్తే-పేలుస్తే; నీకు ముసలిపెళ్ళాన్నిచ్చి పెళ్లి చేస్తా !

గోపా—నువ్వా ! (అని వెంటపడతాడు. రాధ దొరకదు.

ఆగోలకు బాబాయి వస్తాడు. బాబాయిరాంగానే గోపా లం పిల్లిలాగ నిలబడితాడు).

బాబా—ఏమిటా గొడవ పొద్దున్నే !

గోపా — ఏంలేదు బాబాయ్.

బాబా—న్నా నంచేశావ్ ?

గోపా—లేదు.

బాబా—చెయ్యి పో; బారెడు పొద్దెక్కినా, న్నా నంలేదు
సంధ్యా లేదు-పో ముందు-నెధవలు-బస్తీచేరంగానే అన్ని
అలవాట్లుపోతాయి.

(తువ్వగా, సబ్బా సంచీలోంచి నమస్కార గోపాలం
మెదలకుండా వెళ్తాడు).

బాబా—ఏమిటా గోలమొదలెట్టానా ప్రొద్దున్నే.

రాధ — ఏంలేదు బాబాయ్.

బాబా—ఏం లేకపోవటమేమిట; యింకా కళ్ళింటి నకంటే
కేకలు; ఒకటిగోల; పూజచేసుకోనివ్వకుండా !

రాధ—ఏంలేదు.

బాబా—మళ్ళీ ఏంలేదంటావ్ ! ఏమీలేకుండా పిచ్చెక్కా-
ఆకేకలు నెధవ ! కాలేజీలో చేరి చదువు వెలగబెడుతు
న్నాడు; రేనామాలో ప్రయోగం ఏదీనబోతాడు; చిన్న
పిల్లలతోచేరి కేకయా ఆటలునా ? (కాఫిన్నెలు చూశి
ఇవేమిటి)

రాధ—అవీ...(నసుగుతూ) అవీ...

బాబా — నసుగుతావేం ? ఏమిటివ్వి.

రాధ—“కాఫీ” బాబాయి.

బాబా—కాఫీ నీయి! ?

రాధ—కాఫీ నీయి బాబాయ్ !

బాబా—కాఫీ కాచాయ్ ! లేనంగానే స్నానంచెయ్యబాని,
 పీడల పిలేగుగాని, కాఫీ కాచాయ్.

రాధ—నే వస్తన్నా బాబాయ్—చూచా నీయ్ నేను లేనన్నా
 కాని పిల్లలు చూపించి-వేకపోలే పేలుస్తానన్నాడు
 బాబాయ్.

బాబా—పేలుస్తానా వేకపోలే—?

రాధ—చూడే-అదిగో బాబాయ్ తుపాకీ!

బాబా—తుపాకీ (ముట్టుకు చూచి-గోగా)

రాధ—ముట్టుకోకు బాబాయ్, పేలుతుందేమో;

బాబా—ఏడిసింద. ? (కాని భయపడి ముట్టుకోడు.)

రాధ—అది కాల్ చేట బాబాయ్ ! నాడు మిలట్రీలో చేరాట్ట
 బాబాయ్.

బాబా—మిలట్రీలోనా ?

రాధ—అదే ! చేరతాట్ట బాబాయ్; బల్లో అన్నీ నేడ్చు
 కున్నాట్ట, తుపాకీ పేల్చుట-లో ఫస్టట; ఏడిగో బిళ్ళకూడా
 యిచ్చారట బాబాయ్—ఫస్టనవచ్చినందుకు, ఇదిగో
 బాబాయ్ బిళ్ళ.

బాబా—(Medal తీసుకు చూస్తుంటాడు.)

రాధ—తుపాకీ పేల్చుట బాగావచ్చుట బాబాయ్; ఎవ
 ర్నన్నా పేల్చేస్తాట్ట; నిన్నుగూడా పేల్చేయగలట్ట
 బాబాయ్.

రాధ—పోన్లే యీబిళ్ళ యిప్పించన్ బాబాయ్.

బాబా—మిలట్రీలో చేరతావా వీడు?

రాధ—అ-వెధవ కరిణీకం వెధవ 15 రూ॥ జీతం అన్నాడు.

బాబా—మిలట్రీలో చేరి శనగలు భోంచేస్తాడు కాబోలు.

రాధ—అక్కడ శనగలు పెద్దారా బాబాయ్.

బాబా—అ-సెనగ లేమిటి! బాబ్బర్లుకూడా పెడతారు.

రాధ—మిలట్రీ శనగలు బాగుంటాయా బాబాయ్.

బాబా—(అలోచిస్తూ మాట్లాడుతూ)

రాధ—ఊరికే పెద్దారా బాబాయ్-తిండి, గుడ్డా, సిగరెట్లు
యిస్తారటగా-వూరికే.

బాబా—ఊ!! వీడు సిగరెట్లు కాలుస్తాడా?

రాధ—కాలుస్తాడు బాబాయ్; కొయ్యచుట్ట కాల్చాడన్నాడు.

బాబా—కొయ్యచుట్ట! కొయ్యచుట్టమిటి?

రాధ—ఇదిగో బాబాయ్-దీని పేరేవో చెప్పాను; ఏమి
టమ్మా-అ-పంపు; పంపు చుట్ట.

బాబా—ఓరి వెధవా! ప్రయోజకు ఉయ్యాడే!

రాధ—బాబాయ్; మిలట్రీవాళ్ళకి చదునక్క-రి లేదటగా,

బాబా—అన్నాడా?

రాధ—చదువుకొస్తే చేద్దుకోరట-అసలు.

రాధ—ఊ!!

రాధ—తను రోజూ చదవట, చదువు పరీక్షరోజుల్లోనేట.

బాబా—అయితే సంవత్సరం పొడుగునా తిరగటమే.

రాధ—ఆ-ప్రాప్తున్నే కాఫీ-తరువాత Drill, తిండి, నిద్రా
తర్వాత, అటూ, రాత్రికి సినిమాలు-
బాబా—ఓరీ కాడీ వెధవా!!

రాధ—సంవత్సరం పొడుగునా చదివితే గుడ్డిముఠ కూడా
Pass అవుతుం దిట.

బాబా—ఇదా వీ డిక్క-డ వెలగబెడుతున్న నిర్వాకం!
రానీ-వెధవని-కనుక్కుంటా?

రాధ—నే చెప్పానని చెప్పక బాబాయ్.
బాబా—ఏం చెప్తే?

రాధ—అతుపాకోతో కాలుస్తాట్ట.
బాబా—ఏశిశాడు: ఏపు బద్దలుకొడతా. పిలు వెధవని.
ఏడీ? యింకా రాలేదే!

రాధ—రాలేదే! వస్తాడు బాబాయ్-స్నానం చేస్తున్నాడు.
బాబా—పిలు వెధవని; చచ్చిచెడి రాత్రీవగలూ నిద్ర

లేకుండా చీమోడ్చి నేను నెలనెలా డబ్బు పంపుతుంటే-
యిలాతగలబెడుతున్నాడూ అక్కడకూర్చుని. ఇంకిపట్టున
పడుండి-యీ కగిశీకం పొలుపస్లగా చూడకుండా మీల
ట్రీలో చేర్తాడూ? రమ్మను వెధవని. పో పిల్చుకురా.

[రాధ వెళ్తుంది. బాబాయి రెండుమార్లు అటూ
యిటూ పచార్లుచేసి-వచ్చి-తుపాకీ భయంగానే చీసి అటూ
యిటూ కదిపి చూస్తాడు. పొరపాటున మీట నొక్కగా
పేలుతుంది. మళ్ళీ అక్కడ వుంచి కుర్చీలో కూర్చుంటాడు

అవలిస్తాడు. నీన్న మూస్తాడు. కాసేపయాక రాగ వచ్చి
 నీనా బాబాయ్—అని పలకరిస్తుంది. బాబాయ్ పలకడు—
 వెళ్ళి ప్రక్క కూర్చుంది. గోపాలం వస్తాడు మిలట్రీడ్రెస్సులో.]
 గోపా—బాబాయ్.

బాబా—మిలిటరీ డ్రెస్సులో గుర్తించలేక! ఎవర్రా నువ్వు?
 గోపా—గోపాలన్నే.

బాబా—ఈ వేషం ఏమిటి?

గోపా—ఇదా! మిలట్రీ యూనిఫారం.

బాబా—ఇట్లా చూడు! ఈ నేసాలు పటాటోపాలు నా
 దగ్గర పనికిరావు.

గోపా—ఏం?

బాబా—ఏం ఏమిటి ఏం? మీ నాన్న పోయేటప్పుడు నీన్న
 నాకు వప్పచెప్పి పోయాడు.

గోపా—ఎందుకో!!

బాబా—చదువు చెప్పించి, పైకి తీసుకురమ్మని—నాల్గైకరాల
 భూమి యిల్లా, యిచ్చి వెళ్ళాడు.

గోపా—అవున్.

బాబా—అవునా! దాన్ని నేను పథ్నాల్గైకరాలు చేశాను—
 నీ చదువు సంగతిగాక.

గోపా—అవును.

బాబా—నీ పెళ్ళి నీ చెల్లెలి పెళ్ళిచేసి విమ్మల్ని ప్రపంచంలో
 బాగు చెయ్యాల్సిన బాధ్యత నాది.

గోపా—అవునవును.

బాబా—అదీ నెట్ల యింకా కు నచ్చింది.

గోపా—చేసెయ్యి-సముసలివాడికో యిచ్చి.

బాబా—నీ చదువు పూర్తి అయింది.

గోపా—ఇంకా Pass అనందే.

బాబా—దెంజేళ్ళనుండి-వకనంవత్తరమే తప్పకూ కూర్చు
న్నావే.

గోపా—మరే-Examiner మార్కులు వేస్తేగా;

బాబా—మా. అన్న చూట నే నిలబెట్టినా-నువ్వు నిలబెట్టుటం
లేదు.

గోపా—మా నాన్న నాకేం చెప్పందే-నీ నిలబెట్టను.

బాబా-- మీ నాన్న నిన్ను తప్పమనలే ఎప్పుడూ.

గోపా—Pass అనమనీ అనలే.

బాబా—ఈ పదేళ్ళబట్టి నేనేం కష్టాలుపడి గడ్డితిని అస్తి
వృద్ధిచేశానో భగవంతుడి కెరుక.

గోపా—తాళిల్లారుకీ తెలుసు.

బాబా—వేళకి టింకిలేకపోయినా, రాత్రిళ్ళు తరబడి నిద్ర
లేకపోయినా, తిరిగి తిరిగి నాచేతిమీనుగా పదేకరాలు
సంపాదించాను.

గోపా—ఉన్నది చాలక.

బాబా—అదంతా చేసింది మీలోసమే.

గోపా—అవును, నీకు కొడుకుడు లేరుగా?

బాబా—రాత్రి మట్టుకు రాత్రి జెల్ల వాహ్లా నిద్దర లేదు నాకు.

గోపా—గడ్డితినడం అంటే అదే.

బాబా—ఇదంతా ఏదోపెద్దవాళ్ల య్యోదాక కనిపెట్టి వుండా
లనే గాని లేకపోతే నాకొచ్చే నష్టంలేదు.

గోపా - లాభంవుంది.

బాబా—నీకూ యిక యీడువచ్చిస్తే.....

గోపా—బుద్ధిరాకపోయినా.

బాబా—నాకు పెత్తనంవచ్చింది.

గోపా—చూపు బాగానేవున్నా.....

బాబా—Intermediate దాకా వెలగ బెట్టావ్.

గోపా—పట్నంలో !

బాబా—పట్నంలో నువ్వు చదువుకున్నా నీరువున్నట్లు
వక్కాణి;

గోపా—సిగిరెట్లు కాల్చడం.

బాబా—పొగరుబోతుతనంగూడానూ !

గోపా—అది మిలట్రీ లక్షణం.

బాబా—ఏదో తండ్రిపోయిన తర్వాతనీ పొగరుబోతున్న
యిన్నాట్లాదు.

గోపా—చావగొట్టి లాభంలేక.

బాబా—కాని ఎన్నాళ్ళకీ నీకు బుద్ధిరావటంలే.

గోపా—ఆ వచ్చే Time దాటిపోయింది.

బాబా—ఇహ పూరుకుంటే లాభంలేదు.

గోపా—ఏదో నకటి చేద్దాం.

బాబా—ఇహ నేనీ కరణీకం చెయ్యలేను.

గోపా—మా నెయ్యొచ్చు.

బాబా—నువ్వీ చదువు మా నెయ్యాలి.

గోపా—మా నేళి ఏం చెయ్యాలి.

బాబా—ఈ ఖాదు వదలి వెళ్ళి తే—యీ పొలాలపీ చూసేవా
ననూ లేదు.

గోపా—చేశేవాళ్ళూ లేదు.

బాబా—కరణీకం అసలు ఎదలటాన్కి పిల్లెడు.

గోపా—వంశ పారంపర్యావస్తాంది గనుక.

బాబా—గనుక కరణీకం Test pass అయిపోచ్చు

గోపా—ఆ పాసయివచ్చి?

బాబా—కరణీకం చార్జీ తీసుకోవాలి.

గోపా—నేనా!!

బాబా—ఆ నువ్వే.

గోపా—వెధవకరణీకం!!

బాబా—ఆ-!!

గోపా—వెధవ 15 రూ॥ జీతం.

బాబా—తెలివివుంటే బోలెడంత సంపాదించవచ్చు దీంట్లో

గోపా—మనకా తెలివీ లేదు.

బాబా—అదేవస్తుంది, ముందు చేరితే.

గోపా—దేంట్లో చేరితే—?

బాబా—కరిణీకంఠో.

గోపా—అమాటమాత్రం వద్దు.

బాబా—మరి దేంట్లో చేరదామనో.

గోపా—మిలట్రేటో.

బాబా—మన వంశంలో యింతసరకూ ఎవ్వరూ చేరలే.

గోపా—నే సంతవరకూ యీవంశంలో పుట్టలా!

బాబా—నాకంతంలో ప్రాణముండగా వీల్లేదు.

గోపా—పోనీ ప్రాణంపోయినతర్వాతే చేరతా.

బాబా—నే నిప్పుడప్పుడే పోను.

గోపా—నే పోగొడతాగా.

బాబా—నన్ను చంపుతావట్రా!!

గోపా—(తుపాకీతీసి) నువ్వేచస్తావే పేలిస్తే.

బాబా—నీకేమన్నా బుర్రవుందా?

గోపా—మిలట్రేవాళ్ళ కల్లాంటిదేమీవుండదు.

బాబా—పెంచి పెద్దవాణ్ణి చేశానన్న విశ్వాసమన్నా లేదు.

గోపా—నిన్ను నే చెయ్యమనలేదు.

బాబా—పెచ్చినా-కాల్చినా-మిలట్రేలో చేరటాన్ని నే వప్పు కోను.

గోపా—తర్వాత నన్న నేం లాభంలేదు.

బాబా—మా అన్నకి నే ద్రోహం చెయ్యలేను.

గోపా—చేశావో-లేదో-వెళ్ళి కనుక్కురా!

బాబా—ఈ కరిణీకం మా అన్నదే.

గోపా—అనుమానంలేదు.

బాబా—మా అన్నే. నీతండ్రి.

గోపా—అయినా సరే !

బాబా—నీ తండ్రి కరిణీకం నీదే.

గోపా—అసంభవం—కాదు !

బాబా—అందుకే నువ్వు కరిణీకం చెయ్యాలి.

గోపా—అదిమాత్రం యిష్టంలేదు.

బాబా-- మరేది యిష్టం ?

గోపా—మిలిట్రీ వుద్యోగం.

బాబా—వీలేదు.

గోపా—బాగా ఆలోచించుకో.

బాబా—అన్నీ ఆలోచించాను.

గోపా—ఒకటి మర్చిపోయావ్.

బాబా—ఏం మర్చిపోలేదు.

గోపా—ప్రాణాలసంగతి.

బాబా—ప్రాణాలు తీస్తావా ?

గోపా—ఆ.

బాబా—ఏడిశావ్.

గోపా—చూస్తావా ?

బాబా—మిలట్రీలో చేరవద్దన్నానని ప్రాణాలు తీస్తావుట్రా.

గోపా—చేర్పించలేదని తీస్తాను.

బాబా—నాచేతుల్తో నే చేర్పించను. (అని పడకకుర్చీలో

వెనక్కి పడుకుంటాడు)

గోపా—అయితే పేలిపోతావ్.

బాబా—పేలినాసరే.

గోపా—పేలిస్తే చచ్చిపోతావ్.

బాబా—చచ్చినా సరే.

(పిష్టల్ పేల్తుంది గోపాలం వెళ్ళిపోతాడు)

బాబా—పేల్చే శావుట్రా బాబాయిని పేల్చే శావుట్రా—పెంచి
పెద్ద చేసి...

[అంటూ కుర్చీలోంచి ఖులగారుపడ్డా లేస్తాడు.

రాధలేచి దగ్గరకు వస్తుంది]

రాధ—ఏమిటి బాబాయ్.

బాబా—గోపాలం ఏడ్చి.

రాధ—వస్తాడు.

బాబా—రా నివ్వకు-రానివ్వకు.

రాధ—ఏం బాబాయ్ ?

బాబా—నన్ను పేల్చేడు.

రాధ—ఎప్పుడు బాబాయ్ ?

బాబా—ఇప్పుడేనే ! !

రాధ—మెలుకువ తెచ్చుకో బాబాయ్ ! కలవరిస్తున్నావ్.

బాబా—ఆ-గోపాలం ఏడ్చి ?

రాధ—న్నానం చేసి నస్తున్నాడు.

బాబా—ఇంకా రాలా !

రాధ—రాలా !

బాబా—వచ్చాడే ! యిప్పుడు.

రాధ.—రా లేదు బాబాయ్ ! నీళ్ళు కాగలేదు. అందుకని ఆలస్యమైంది.

బాబా—ఇప్పుడు వచ్చి మాట్లాడాడే !!

రాధ—లేదు బాబాయ్—కలవచ్చిందిగాబోలు నీకు.

బాబా—కలా ! నిద్రపోయానా !

రాధ—ఆ.

బాబా—ఇంత సేపూ నిద్రపోతున్నానా.

రాధ—ఆ-ఇంత సేపూ నిద్రపోయాక. నే నొచ్చి లేపినా లేవ లే.

బాబా—సప్త్య లేపావా ?

రాధ—లేపాను. లేవకపోతే అక్కడే కూర్చున్నా.

బాబా—ఇంత సేపూ అక్కడే కూర్చున్నావా ?

రాధ—ఆ.

బాబా—నేను నిద్రపోతూనే వున్నానా ?

రాధ—గురక పెట్టా నిద్రపోయావ్.

బాబా—ఇంత సేపూనా ?

రాధ—ఇంత సేపూనూ; నే చూస్తూనేవున్నాగా ?

బాబా—నిద్రపోతుంటే గోపాలం రాలే ?

రాధ—వచ్చాడే మొ !

బాబా—ఆ.

రాధ—కలలో బాబాయ్ ! కలవరిస్తూ లేచావ్.

బాబా—ఏమసి కలవరించాను.

రాధ—“వేల్పువుట్రా బాబాయిసీ! అంటూలేదావ్.

బాబా—ఇంకా గోపాలం స్నానం చేసిరాలా అయితే.

రాధ—లేదు బాబాయ్.

బాబా—వెధవస్నానం! ఎంతసేపు చేస్తాడే!

రాధ—అయితే బాబాయ్ ?

బాబా— ఏమిటి ?

రాధ—ఏం లేదు. బాబాయ్.

బాబా— ఏమిటది ?

రాధ—గోపాలాన్ని చేర్చిస్తావా, బాబాయ్ !

బాబా—దేంట్లో ?

రాధ—మిల్ట్రీలో.

బాబా— ఊ ?

రాధ—వాడు చేరతానంటున్నాడేం బాబాయ్.

బాబా—ఏడిశాడు.

రాధ—మరి తుపాకీతో బెదరిస్తున్నాడే!

బాబా—(చిమాటకు ఖంగారుపడి గబుక్కున బల్లమీద
వున్న తుపాకీ పట్టుకొంటాడు).

రాధ—నిద్రమత్తువదల్లేదా బాబాయ్ తూలిపోతున్నావ్ ?

బాబా—మంచి నిద్రపట్టిందే; వెధవ జమాబంది లెక్కలతో

రాత్రి మూడు గంటలదాకా గూర్చున్నాం కాదూ...

రాధ—మూడయిందీ పడుకునేటప్పటికి ?

బాబా—ఆ మూడైంది. ఏం చేస్తున్నాడు వీడు ఎంతసేపూ!

అవునా! కాదా!!

31

“రాధ—చూశారానా, బాబాయ్ చూశి పస్తా.

“బా—వెళ్లు (పోతుంది).

(బాబాయ్ కాసేపు కూర్చోని వెనక్కివారి, పడకకుర్చీలో
కుంటూడు, నిద్రపట్టించి).

(రాధవచ్చి “బాబాయ్” అని పిల్చి పెట్టెలో చొక్కా-
ంగు గుడ్డలు తీసుకుపోతుంది. గోపాలం ఆగుడ్డలుకట్టుకొని
స్తాడు).

“పా—బాబాయ్, బాబాయ్—

“బా—ఆ!

“పా—పిల్చావుటగా మాట్లాడాలని.

“బా—ఆ—లేదే—ఎప్పుడు పిల్చాను.

“పా—రాధ చెప్పిందిలే.

“బా—ఏమని.

“పా—తొందరగా రమ్మన్నానని.

(అని బల్లమీద పిస్తోలు తీసుకుంటాడు. జేబులోపెట్టు
కుంటాడు. బాబాయి అదిచూచి కాస్త ఖంగారు
పడ్డాడు).

“బా—గోపాలం?

“పా—ఆ—ఏం?

“బా—ఆ—ఏంలేదు. అల్లాకూర్చో.

“పా—పరాగలేను చెప్పా.

గోపా—మాటలా ! ఏం లేదన్నావు ?

బాబా—మరేం లేదులే; కూర్చో.

గోపా—ఆ. (కూర్చుంటాడు. బాబాయి కాసేపాగి).

బాబా—గోపాలం?

గోపా—ఏం బాబాయ్—(అసలేచి, జేబులో చెయ్యి పెట్టుకోగా)

బాబా—లేవక; కూర్చో—కూర్చో నేమాట్లాడదాం.

గోపా—(కూర్చుంటాడు).

బాబా—నీ చిన్నప్పుడే సూనాన్న యీ కరిణికం, నాల్గైక
రాల భూసూ, నిన్నూ, నాకు ఎప్పచెప్పి పోయాను.
ఆ కరిణికంలోనే నాల్గైకరాలపొలాన్ని పద్దాల్గైక రాలు
చేసాను. నిన్ను చదివించి పెద్దవాణ్ణి చేశాను.

గోపా—అవును.

బాబా—నేను పెద్దవాణ్ణి అయిపోయినాను; నువ్వు ఏదో
Intermediate దాకా వచ్చావ్.

గోపా—ఆ.

బాబా—ఎందాకా చదివితే ఏం ప్రయోజనం—యూరోజుల్లో?

గోపా—అయితే నన్ను..... (లేవబోగా.)

బాబా—అహహ!! చదవద్దంటులేదు, చదివితే చదువుదు
గానిలే; కూర్చో.

గోపా—ఊ... (కూర్చుంటాడు)

బాబా—నేననేదీ ఏంలేదు; నేనన్నీ ఆలోచించి ఏంవుద్దేశం
పడ్డానంటే, ఏదో యింతవరకూ చదివావ్ గనక.....

గోపా.... (లేస్తూ) ఇహ చదువాపమంటావా ?

బాబా—అహహా! ఆపితే బాగుంటుందేమో ఆలోచించ
మంటాను.

గోపా—ఆపి — , — ఏం చెయ్యను?

బాబా—అహహా! నేనాపమన్నాననిగాదు. నీయిష్టం ఆలో
చించుకో; ఇది నీడబ్బు-నీడబ్బుతో నువ్వు చదువుకుంటు
న్నావ్ వద్దనటాన్ని నేనెవర్ని?

గోపా—ఆపి-ఏం చెయ్యమంటావ్?

బాబా—ఆపితే-ఏదో-వుద్యోగంలో చేరవచ్చు.

గోపా—ఏం ఉద్యోగం?

బాబా—ఏదో వకవుద్యోగం! తాలూకాలో తాశిల్దారుతో
చెప్పి వుద్యోగం యిప్పిస్తాను. మీనాన్న పేరుచెప్పే
వుద్యోగాలకేం కొరతరాదు.

గోపా—అల్లాగే! ఏదన్నా చూడు-చేరతా.

బాబా—నువ్వుచేరతానంటువుద్యోగానికేంరా! ఏ వుద్యో
గం కావాలంటే అది యిప్పిస్తా.

గోపా—అం ఓ—?

బాబా—అంటే ఏ తాలూకాగుమాస్తో హైస్కూలురైటరో
ఏదో?

గోపా—నేనూ.....

బాబా—ఊ-పోనీ నీకేది కావాలో చెప్పు.

గోపా—అహ నేనూ?

బాబా—ఆ; అనుమానం ఎందుకూ?

గోపా—నేనూ.....పోస్ట్ బాబాయ్ నీ యిష్టం.

బాబా—నా యిష్టం ఏముందిరా! చేసేవాడివి నువ్వాయ్.

గోపా—నేనూ!

బాబా—ఆ-మిలట్రీలో చేరతావా? పోనీ చేరు.

గోపా—కాదు బాబాయ్.

బాబా—మరిచెప్పు; అనుమానం ఎందుకూ?

గోపా—ఇక్కడ మనస్కాల్లో మంచి పెరుగు పాలూ దొరుకు
తాయి బాబాయ్; బియ్యానికి కరువుండదు.

బాబా—అందుకని?

గోపా— ఏవుద్యోగమైనా పరాయిస్కాల్లో బోలెడంత డబ్బు
అద్దెలకి పోయ్యాలి.

బాబా—అవును అందుకని.

గోపా—అందుకని యీస్కాల్లోనే వుండి కరిణీకం చేస్తూ
బాబాయ్.

బాబా—పోనీ అల్లాగే కానీ.....

గోపా—కానీ.....?

బాబా—దానికి Test అదీ Pass అవ్వాలిగదా?

గోపా—అల్లాగే Pass అవుతా, బాబాయ్.

బాబా—అయితే యిదెంత సేపూ ? మానదేలోపన. 1st
chance లోనే Pass చేయిస్తా.

గోపా—అల్లాగే బాబాయ్.

బాబా—ఇవ్వాళే అప్లి కేషన్ పెట్టు.

గోపా—అల్లాగే.

బాబా—చూడూ ! నువ్వు పెద్దవాడి వయ్యావ్!

గోపా—అవును.

బాబా.—పెద్దవాళ్ళయినకొద్దీ కాస్త జాగ్రత్త నేర్చుకోవాలి.
ఆ జాగ్రత్త నిమ్మదిగా వస్తుందనుకో. ఈ లోపుగా
ఆరోగ్యం కాపాడుకోవాలి.

గోపా—ఏమంటావ్ బాబాయ్.

బాబా—ఏంలేదు చుట్టలూ అవ్వీ కాలి పై ఆరోగ్యం పాడై
పోతుంది నాయనా; సికిదివకే అలవాటైపోతే సరే. నువ్వు
చేసేదీలేదు—కానీ అలవాటుకాకపోతేమాత్రం.....

గోపా—మా నెయ్యిమంటావా బాబాయ్—(జేబులోచెయ్యి
పెట్టుకొని లేస్తాడు).

బాబా—అహహా ! అలవాటయితే మానద్దలే.

గోపా—అలవాటవలేదు. బాబాయ్ ! మానేస్తాలే.

బాబా—అల్లాగే నాయనా; వెంటనే మానలేకపోయినా
నిమ్మదిగా.....

గోపా—ఎందుకూ? మానేస్తా. ఇహకాల్చనుగా?

బాబా—బాగుంది; మంచిది; ఒరేయ్! నేనొక్కటి అడుగుతా చెప్తావ్?

గోపా—ఏమిటది (లేస్తూ)

బాబా—లేవకు కూర్చో; ఆజేబులోది ఏమిటి?

గోపా—ఇదా? తుపాకీ. (తుపాకీ జేబులోంచి తీసిబాబాయి వైపు పట్టుకుని ఉంటాడు.)

బాబా—ఆ తుపాకీ బొమ్మదా? నిజందేనా?

గోపా—అదా!

బాబా—అదే-కాస్త అటు తిప్పిపెట్టు.

గోపా—ఘర్వాలేను. బాబాయ్! ఇది బొమ్మలే.

బాబా—అల్లాగా! నేను ఏజు దనుకున్నా!! దాన్ని ఎందుకు కొన్నావ్?

గోపా—మన రాధ కిద్దామని కొనుక్కొన్నా-చ్చా బాబాయ్.

బాబా—ఒకటి చాలదా? రెండెందుకు కొన్నావ్.

గోపా—ఒకటి బాబాయ్, ఒక్క-టి కొన్నాను.

బాబా—రెండులేవూ నీ దగ్గర?

గోపా—లేవే!!

బాబా—ఓహో అల్లాగా! సరే అయితే. యిచ్చేయ్యి ఎందుకు నీ దగ్గరా!

గోపా—అల్లాగే! రాధా! రాధా (లోపలికి వెళ్తాడు)

[బాబాయి పడుకుంటాడు. లోపల “ఛాం” అని పేలుతుంది. అదిరిపడి బాబాయ్ లేస్తాడు. రాధ వస్తుంది. బాబాయ్ “ఎవరూ?” అని ఖంగారుపడి లేచి)

బాబా—నువ్వా!

రాధ—(వస్తూనే) ఇదిగో బాబాయ్; తుపాకీ అన్నయ్య నాకిచ్చాడు.

బాబా—అహా (సద్దుకుని) రాధా!

రాధ—ఆ.

బాబా—గోపాలం యిక్కడికి వచ్చాడు కాదూ?

రాధ—ఆ.

బాబా—వచ్చి నాతో మాట్లాడాడా?

రాధ—ఏమోబాబాయ్!

బాబా—మాట్లాడలేదంటావా?

రాధ—మాట్లాడేవుంటాడనుకుంటూ.

బాబా—మాట్లాడే నెళ్ళాడుగా!

రాధ—నే యిక్కడ లేనుబాబాయ్; కానీ యిక్కణ్ణించి

వచ్చి యిది నాకిచ్చాడు.

బాబా—ఇక్కణ్ణించి వచ్చే యిచ్చాడుగా అదీ?

రాధ—ఆ.

బాబా—అయితే వచ్చినమాట నిజమేనన్నమాట.

రాధ—నిజమే అవచ్చు.

బాబా—నిజమేనా ! కలగాదుగా !

రాధ—ఏమో బాబాయ్.

బాబా—(మళ్ళీ అనుమానంలోపడి) వాణ్ణి వక్కసారి
పిల్చుకురా ! (రాధ వెళ్తుంది. బాబాయి ఆలోచిస్తూ పడు
కుంటాడు.)

తె ర



మనసుతోని మధన

పాత్రలు:

- 1 డాక్టర్-40 ఏండ్లవాడు
- 2 ఒక పేషెంటు-50 ఏండ్లవాడు
- 3 సంతోషం-శ్యామల భర్త
- 4 శ్యామల-సంతోషం భార్య
- 5 పేషెంటు కొడుకు-16 ఏండ్లవాడు
- 6 ఒక కుర్రవాడు-9-10 ఏండ్లవాడు

మనసులోని మధన

[ఒక డాక్టరుగారి ఆఫీసుగది. వెనుకవైపు కాంపౌండర్ గది, దర్వాజా. ఆగదిలో సీసాలు మొదలైన సామగ్రి కనిపిస్తుంటాయి. ఎడమవైపు దర్వాజా మీద రెసిడెన్సు అని వ్రాసివుంటుంది. కుడివైపు బయటకు త్రోవ. గది అంతా డాక్టరు గదికి తగ్గట్టుగా అలంకరించి వుంటుంది. డాక్టరుగారు కుర్చీలో కూర్చునివున్నారు. దగ్గరనే ఒక రోగి నిలబడి ఎవేవో చెప్పుచున్నాడు.]

ఒక పేషంట్ — అన్నం తినంగానే వస్తుందండీ కడుపులోనొప్పి. అన్నం తినాలంటే మాచెడ్డ బాధైపోయిందండీ! తినకుండా వుండాలంటే ఆకలి. తొట్రు యీనొప్పి.

డాక్టర్ — సరే ఈ మందు తీసుకో 4 పిల్లలు ఇంజక్షన్ చెయ్యాలి తెల్సిందా, ఒట్టి పాలుత్రాగు. ఇంజెక్షన్ మళ్ళీ రేపిస్తా రా.

పేషంట్ — అల్లాగే బాబయ్యా-బాబయ్యా అనలిది తగ్గుద్దా? లేకపోతే యీజన్సుకింటేనా?

డాక్టర్ — తగ్గుతుందిలే, పో మందు తీసుకో.

సంతోషం — (కంఠస్వరం) డాక్టర్ గారింకాబిజీగా నేవున్నారే!

డాక్టర్ — ఓహో సంతోషం! రా రా! అరే మీ ఆవిణ్ణి కూడా వెంటేసుకు వచ్చావేం.

శ్యామల—ఆ! ఆ! చూచిపోదామని వచ్చాం. అక్క-య్య గారే? లోపల వున్నారా?

డాక్టర్—ఆ! ఆ లోపలే వుంది. నీ అంత ఫార్వర్డుగా బయటికి రాదుగా.

శ్యామ—బయటికొచ్చి నేనేం బావుకుంటున్నాను?

సంతో—ఇదిగో డాక్టరన్న మాటేమిటి? నువ్వు విసురుతున్న విసురేమిటి?

శ్యామ—నా విసురేముంది దీంట్లో.

సంతో—లేదూ! మద్రాసు వెళ్ళి యెగ్జిబిషన్ చూశివద్దామని మొదలెట్టింది డాక్టర్. “రెండు వందలెందుకూ అనవసరంగా ఖర్చు” అన్నా-అప్పట్నుంచి మొదలెట్టింది సతాయింపు. “ఎంతసేపు తిరిగినా యింకా వెధవ పార్కు-కేగా ఆ వెధవ రేకులకబ్బా సినిమాహాలేగా” అన్నా పార్కు లెండిపోక మనుషులెండిపోతారా! మద్రాసులో సినిమాహాలున్నవైన మాత్రం రేకులుండవా? నువ్వే చెప్ప.

డాక్టర్—మిరిద్దరూ యిక్కడ దెబ్బలాడు కోటానికి వచ్చారా ఏమిటి?

సంతో—లే! మీ భార్య భర్తలు యిలాగే దెబ్బలాడు కుంటారేమో చూద్దామని వచ్చాం.

డాక్టర్—దెబ్బలాటలెందుకు సంతోషం. బ్రతికిన గొల్లు రోజులూ సంతోషంగా బ్రతికి బైట పడాలిగాని.

సంతో—ఆమాట దాంతో చెప్పు.

శ్యామ—ఎవరది-ఎవరో పేషంటు వస్తున్నాడు?

పేషంట్ కొడుకు—డాక్టర్ గారూ!—డాక్టర్ గారూ! నాన్నకి
గుండె నొప్పి వచ్చిందండీ! మెలికలుతిరిగి పోతున్నాడు.
బండిమీద తీసుకువచ్చాను.

డాక్టర్—లోపలికి తీసుకురండి.

పేషంట్ కొడుకు—రాలేడండీ చాలా బాధపడుతున్నాడు.

డాక్టర్—పదండి చూచివద్దాం.

సంతో—అతను తెలుసా? మన శంకరంగారి అల్లుడు.

శ్యామ—అల్లాగ్గా.

సంతో—గుండె నొప్పిట. అసలే ముసలాడు, చాలా బాధ
పడుతున్నట్టున్నాడు.

శ్యామ—అదిగో ఉంగరాలు తిరిగిపోతుంటే.

సంతో—డాక్టరు పరుగెత్తుకొస్తున్నాడేమిటి!

డాక్టర్—కాంపౌండర్—కాంపౌండరు!

సంతో—ఎట్లావుంది.

డాక్టరు—అధ్వాన్నంగావుంది ఏమీ యితను. తొందరగా
ఇంజెక్షన్ యివ్వాలి. వస్తానాగు.

శ్యామ—డాక్టరుకూడా యింత ఖంగారు పడే ఎట్లా?

సంతో—ఈయనగారి మొహం చూస్తే ఆరోగి బ్రతుకుతాడా
అని సందేహంగా వుంది.

పేషంట్ కొ॥—డాక్టర్ గారూ! డాక్టరుగారూ!

డాక్టర్—ఆ వస్తున్నా పదండి యింజెక్షన్ యిస్తా.

శ్యామ—పదండి ఈలోపున డాక్టరుగారి భార్యతో మాట్లాడి వద్దాం.

సంతో—ఆగు. ఆయన చావు బ్రతుకులమీద వుంటే.

శ్యామ—అయితే మాత్రం-మీరిక్కడెందుకూ డాక్టరుగారి ప్రక్కనుండి, డోక్కు లెగ రేస్తారా.

సంతో—అహహ. నీ ప్రక్కనుండి హోలువాయిస్తా.

శ్యామ—ఆ మాత్రం చేతైతే యింకేం.

సంతో—ఏమన్నావ్ ?

శ్యామ—మాటకు మాట అన్నా-

సంతో—మొగుడనీ మొద్దులనీలేదు పరాయివాళ్ళు ఎఫరన్నా పంటారన్నా లేదు.

శ్యామ—తప్పేమన్నాను. హోలులాగా నా ప్రతిమాటకు తాళంవేస్తే ఎప్పుడో బాగుపడేవారన్నా.

సంతో—ఆ-ఆ పెళ్ళాం మాటవిని బాగుపడ్డవాళ్ళందరూ కోర్టులకెక్కి దివాళా అర్జీలు దాఖలు చేస్తున్నారు. పోయిచూడు.

శ్యామ—పోన్లండి. అప్పటికన్నా కళ్ళు తెరచి బుద్ధి తెచ్చుకున్నారు.

సంతో—‘ఇస్కా’ అంటే చాలు కెయ్యని లేస్తావ్.

శ్యామ—మీరు యిస్కా అంటేనేగా.

సంతో—చాలే వూరుకో డాక్టరుగారు వస్తున్నారు. ఎట్లా వుంది డాక్టర్.

డాక్టరు—ఫర్వాలేదు కాస్త తగ్గించుట.

పేషంట్ కో॥—కాస్త తగ్గించుటన్నాటా, దాని దీనికి మీ
గేదన్నా మందు చూడాలి డాక్టరుగారూ,

డాక్టరు—దానికి, మందేమిటి నిజం చెప్పాలంటే సినికీ మందా
లేదు. ఇట్లా ఉపశాంతిగా ఏదో వాడటమే.

పేషంట్ కో॥—ప్రాణాపాయం లేదుగదా?

డాక్టరు—ప్రాణాపాయమా; వుంది. తుడుచండి. ఉన్న
దున్నట్లుగా చెపుతున్నాను. ఈజబ్బు నాకువచ్చినా ఇంత
కంటే చేసేదేలేదు. మఃఖం, విచారంలాంటి వేం లేకుండా
విశ్రాంతిగా కాలం గడపాలి. అంతే. వాచిని తొందరగా
తీసుకెళ్ళండి. ఆ బండిలో ఎంతసేపుపడుకుంటాడు.

పేషంట్ కో॥—సాయంకాలం మీరల్లా వచ్చినప్పుడు ఓమారు
చూడాలి.

డాక్టరు—అల్లాగే వెళ్ళి రండి.

శ్యామ—ఆమాత్రం ప్రాణం రక్షించలేని డాక్టరు ఏం
డాక్టరు.

సంతో—మొదలెట్టావ్! డాక్టర్! నీప్రాక్టీస్ మూడు నిమి
షాల్లో నీరసంచి పోవాలంటే ఏమక్కర్లే! దీన్ని నాలుగు
రోజులు యీ ఆస్పత్రిలో ఉండనియ్యి.

డాక్టర్—నేనుండనిస్తా సరే—మరి నువ్వు పాపం.

శ్యామ—ఆయనకేంబాధ? నాల్గు రోజులు తప్పినా చాలు
నని హాయిగావుంటారు యింట్లో—వంటరిగా.

సంతో — ఉంటా ఉంటా! చాల్లేనడు. అక్కగారితో కూడా
మాట్లాడి తొందరగా పోదాం.

డాక్టరు — తొందర చెందుకులే! కూర్చోండి! చాలా రోజులకు
వచ్చారు. సరదాగా కాసేపు కబుర్లు చెప్పు శ్యామల.

సంతో — కబుర్లా! దాని కవ్వేం చేశాకావు. గిల్లి కజ్జా
పెట్టుకుని.

శ్యామ — ఇదిగో. పబ్లికు ఆస్పత్రి అయిపోయింది. గాని
లేకపోతేనా.....

డాక్టరు — పోనీ లోపలికి పోదాం (అందరూ నవ్వారు)
అబ్బ! మీరున్నారాగనక ఆగోగిని మర్చిపోయి ఇల్లాకబుర్లు
చెబుతూన్నాను లేకపోతే ఆయన్ని తల్చుకుని తల్చుకున్న
యివ్వాల నామతి పోయ్యేది.

సంతో — ఏం? ఆయన-కొంపదీసి-లాభం లేదా!

డాక్టర్ — ఇప్పుడే ప్రమాదం లేదుగాని ఎప్పుడో ఏకోపం
లోనో దుఃఖం లోనో హఠీ అంటాడు.

శ్యామ -- పాపం.

డాక్టరు — ఆయన కేంలే పెద్దవాడు-పిల్లల్ని పెద్దవాళ్ళని
చేశాడు. ఇంత సంపాదించి పడేశాడు. మనబోటివాళ్ళంటే
అదీ లేదుగానీ.

సంతో — అదేమిటి నీకుమాత్రం ఏం?

డాక్టరు — మనమా! బ్రతికున్నాన్నాళ్ళూ ఫర్వా లేదనుకో!
కాని యిల్లా ఎన్నాళ్ళు సంపాదిస్తే పిల్ల లిద్దరూ పెద్ద
వాళ్ళు కాను.

సంతో—ఎవరో కుర్రవాడు వస్తున్నాడు.

డాక్టర్—ఎందుక బబ్బయ్?

కుర్ర—చదువుకుంటున్నానండీ; జీవంకట్టాలండీ; జీతం కట్టక పోతే పేరు కొట్టేస్తారండీ.

సంతో—ఊ! ఒకపావలా యియ్యి శ్యామలా.

డాక్టర్—ఆగు శ్యామలా! ఇంచరా! యిది పట్టుకెళ్ళు.

సంతో—అదేమిటి న రూ॥ యిస్తున్నావ్.

డాక్టరు—తీసుకెళ్ళునీ; పొరా-భో-

సంతో—ఇదేమిటి కాకపోతే రూపాయి యివ్వచ్చుకాని అయిదా!

డాక్టర్—పోన్ల! తీసుకుపోనీ! రేపు నేను ఎన్నడో గుంటుపల్లి మంటే నాపిల్లలూ యిలా కాగితం పుచ్చుకుని

సంతో-శ్యామ—డాక్టర్!

డాక్టర్—ఎప్పుడన్నా వాళ్ళు వస్తే లేదనకుండా ఒక్క-పావలాలన్నా పారెయ్ సంతోషం.

సంతో—ఏమిటిది! నీకేమన్నా మతిపోయిందా.

డాక్టరు—మతి పోవటంలేదు-నీకు తెల్సు నాభార్య ఉత్త తెలివితక్కువ దద్దమ్మ. నే సంపాదించిపెట్టిన దంతా-పోయింతర్వాత-మూడు నెలలాగదు.

శ్యామ—బాగానేవుంది! కులాసాగా ఖబుర్లు లోపలికి పోదాం రండి.

సంతో—రా, (లోపలికిపోయి).....

డాక్టరు—పర్వాతేమ కూర్చోండి.

శ్యామ— ఎందుకు కూర్చోకం ? తీర్చి కూర్చుని, కళ్ళనీళ్లు
చెచ్చుతోవటానికా.

సంతో— కనికన్నా—దెబ్బలాడుకున్నామందిదే.

శ్యామ—బాగా చెప్పారు అసహనంగా సుఖాన వున్న
ప్రజాణాన్ని కష్టపెట్టుకోవటం.

డాక్టరు—సుఖం ఎక్కడుంది?—ఏదో సరదాగా కూర్చుని
మాటలాడుకొనటంలో తప్ప.

సంతో—నువ్వు యింతవరకూ బాగానే ఉంటున్నావ్. ఈనిరా
శంతా గుండెల్లో ఏమూల దాచుకున్నావ్.

డాక్టరు—నిరాశ కాదుసంతోషం నే ననేది.

సంతో—కాదంటావేం—రోజుకు-40,50, సంపాదిస్తున్నావ్—
కాస్తా కూస్తా నిలవేస్తున్నావ్—నీకంటే బాగా బ్రతుకు
తున్న వాడెవడు చెప్పు.

డాక్టరు—బ్రతుకుతున్నాను. డబ్బు సంపాదించి నిలవేస్తు
న్నాను. దగ్గరకొచ్చిన ప్రతిరోగిని పీడి, పీడించి, నిల
వేస్తున్నాను. నిలవేసింది చాలాదేమోనని ఊతాన్ని
ఇన్ స్యూరుచేశాను. జీవించి వున్నంత వరకూ కావలసి
నంతా జాగ్రత్త తీసుకుంటాను. కాసి, యీజీవితం
ఎంతలో ఆరిపోతుందంటావ్?

సంతో—డాక్టరువి; నువ్వే అట్లా అంటే—యిక మేమే
మంటాం,

డాక్టరు—డాక్టర్ని గనకే యిట్లా అంటున్నాను. లేకపోతే నేనూ శ్యామలకుమార్లై “మద్రాసు ఎగ్జిబిషనుకు పోదాం అవ్వీ యివ్వీ కొందాం” అనేవాణ్ణి.
సంతో—(శ్యామలతో) చూశావా? డాక్టర్ ఏమంటున్నాడో?

శ్యామ—ఆయనో అంటాడు. ఆయనకేం తెల్సు మీతో ఎగ్జిబిషనుకు వెళ్ళినా రత్తన్ బజారు వెళ్ళినా, వట్టి చేతుల్తో తిరిగి రావటమేనా?

సంతో—ఎగ్జిబిషనుకు వెళ్ళి, రత్తన్ బజారు వెళ్ళి అక్కడ కొనాలి కూడానా.

డాక్టరు—కొనకుండా వెళ్ళడం ఎందుకూ?

సంతో—ఎగ్జిబిషన్ కి.

డాక్టరు—ఈ కుర్రాడు మళ్ళా వస్తున్నాడెందుకూ?

శ్యామ—ఎవరూ?

సంతో—అతనే. ఇందాక ఆ రోగితో రాలే. శంకరంగారి అల్లుడు.

పేషంట్ కొ॥—మా మామగారు, శంకరంగారు, ఒక్కసారి మిమ్మల్ని పిల్చుకురమ్మంటున్నారండీ, యిప్పుడే ఒకసారి రావాలి.

సంతో—నన్నా? పదండి వస్తా.

శ్యామ—మీరొచ్చేదాక నే నొక్కడేవుండనా?

సంతో—ఆ వుడు—కాని డాక్టరుతో దెబ్బలాడకు, (అందరూ నవ్వాడు)

డాక్టరు—(నవ్వుతూ) అబ్బా (అన్నాడు)

శ్యామ—ఆ ! అదేమిటీ ! అల్లా గుండెలు పట్టుకున్నారేం.

డాక్టర్—ఏంలే! ఆ శ్యామలా ! (కోలుకొని) మీ దంపతు
లిద్దరూ మాటల్లో పోట్లాడకున్నా-తర్వాత సరిగ్గానే
వుంటాడుగా ?

శ్యామ—అలా అడిగారేం ?

డాక్టర్—అహ యికా పిల్లా జెల్లా లేరుగా, అందుకని.

శ్యామ—అదికూడా ఎందుకులెండి-యిప్పట్నించీ.

డాక్టరు—అవునే ! హాయిగా ఎగిరిపడికి వెళ్ళుచానికి వీల్లే
కుండా,

శ్యామ—అల్లా అంటారేం ? పిల్లలుంటే వెళ్ళిపోతాడా !
మాకసలు పిల్లలతో వెళ్ళడమంటే సరదా.

డాక్టర్—అలాగా !

శ్యామ—బజారుకు వెళ్ళినా, సినిమాకు వెళ్ళినా యిక్కడి
కొచ్చి మీపిల్లల్ని కూడా తీసుకెడదామంటూ రాయస.
కాని రావటానికి కుదరదు.

డాక్టర్—సరదాగా పిల్లల్ని పెంతునుకు తిరిగితే బాగానే
వుంటుంది కాని వాళ్ళ భవిష్యత్తు తల్చుకుంటే మాత్రం...

శ్యామ—అదుగో మళ్ళీ...అయితే నే వెళ్ళిపోతా.

డాక్టర్—వెళ్ళకు.

శ్యామ—మరయితే యింట్లోకి పోదారండి. మీకిక్కడుంటే,
యివ్వాలంటే యీ మాటలే వస్తున్నాయి.

డాక్టర్ — వద్దు లోపలికెళ్తే వాళ్ళు కళ్ళ బడతారు. మనసులో బాధ-మరీ ఎక్కువవుతుంది.

శ్యామ — మీ మనసుకు బాధా! ఏమిటీ యిది?

డాక్టర్ — ఊరికే అంటున్నాను శ్యామలా! ఏవో బాధలు అందరికీ వుంటాయి, అంతే భయపడకు.

శ్యామ — కాని నాకు మీ బాధేమిటో అర్థం కావటంలేదు.

డాక్టరు — బాధ లేని మనిషి వుంటాడా?

శ్యామ — డాక్టరుగారూ మీ బాధేమిటో నాకో చెప్పక తప్పదు.

డాక్టరు — నీతో చెప్పేది కాదులే అది.

శ్యామ — ఆ

డాక్టర్ — నా బాధ నా మనసులో వుంచుకోవలసిందే అజన్మాంతం.

శ్యామ — అయితే.

డాక్టర్ — ఏం లేదు శ్యామలా. నేనన్నది మర్చిపో. యిక ఆ మాటలు రానివ్వద్దు. పద లోపలికిపోదాం. అందరూ వుంటారు.

శ్యామ — ఐతే మీరింకా మర్చిపోలేదన్నమాట.

డాక్టర్ — ఏం మర్చిపోలేదంటావ్?

శ్యామ — కాని-కాని- అయిపోయిందానికి - అనుకుని ఏం ప్రయోజనం? ఇకనన్నా అంతా మర్చిపొండి. కావాలంటే నేను మీకు కవపడకుండా పోతాను.

డాక్టర్—కాదు శ్యామలా,

శ్యామ—జీవితంలో అంతా అదృష్టమే అనుకోవడానికివీల్లేదు,
 “అదృష్ట మరదృష్టాల బంతులాట” జీవితం. ఆ పిల్లల్ని
 యీచేతుల్తో పెంచే అదృష్టం నాకులేదు. మన మరదృష్టం
 కొద్దీ మన పెళ్ళి తప్పిపోయింది.

డాక్టర్—కాదు శ్యామలా నీ అదృష్టం కొద్దీ పెళ్ళి తప్పి
 పోయింది.

శ్యామ— ఏమంటారూ ?

డాక్టరు—ఆనాడు మనపెళ్ళి తప్పిపోయింది. ఆనాడే నీఅదృష్టం
 పండింది. నీకు తెలియదు. ఆనాడు కాలసర్పంలాగా
 కర్మ నీఅదృష్టాన్ని కాటువేయటాన్ని- కాచుకూర్చున్న
 సంగతి నీకర్థంకాదు. నీ మనసు నాకు తెల్సు.....
 కాని

శ్యామ— తెలిసేనా యిట్లా అంటున్నారు? మనసున్న మనిషి
 కోసం ప్రాణమివ్వటంగాడా ఒక ఆనందమనుకుంటాను.

డాక్టర్—అవును. ఆనందమే. కాని “మనసున్న మనిషిని
 తీసుకుపోయి నట్టేటముంచటం” ఆనందంగాదుగా.

శ్యామ— ఏమిటి మీరనేది ?

డాక్టర్—నే ననేది నీకు తెలియదు-శ్యామలా! కాని నేనే
 నిన్ను పెళ్ళిచేసుకుంటే నీజీవితాన్ని అధోగతి పాలుచేసే
 వాణ్ణి. ఆమాట మాత్రం నాకు బాగా తెల్సు.

శ్యామ—అధోగతికి భయపడి పారిపోవడం మాత్రం నాకిష్టం
 లేదు. అందుకనే నాకు కష్టంగావుంది.

డాక్టర్ — ప్రేమించిన పిల్లను అధోగతిపాలు చేయటం నాకు
ఎప్పుడూయిష్టంలేదు. అందుకనే నాకు సంతోషంగావుంది.
శ్యామలా యిందాక వచ్చిన గుండెజబ్బు రోగిని చూశా
రుగా ! ఆ జబ్బు నాకూవుంది.

శ్యామ—మీకా ! ఆ జబ్బు !

డాక్టర్ — అదే ! అందువల్లే, నాకీబాధ-నాకీ నిరాశ.

శ్యామ—ఆహా.

డాక్టర్ — ఎప్పుడీ ప్రాణాలు గాలిలో కల్పిపోతాయో తెలి
యదు, యివ్వాలి—ఏవేళో.

శ్యామ—ఇహ ఊరుకోండి.

డాక్టరు—ఊరుకోవటానిక్కాదు. ఆరోజు ఎప్పుడొచ్చినా
పిల్లల్ని నీవాళ్ళనుగా చూసుకో. అందుకే ఇదంతా
చెప్తున్నాను.

శ్యామ—మీరేంబెంగపడకండి. అంతమరదృష్టం మన్ని కష్టి
వేయకుండా భగవంతున్ని ప్రార్థిద్దాం.

డాక్టరు—అంతకంటే చేసేదేంలేదు. గాని పాపం “అయన”
మాత్రం-ఏంచేయ గలడు.

శ్యామ—అయితే ఎప్పుడో వకప్పుడు తప్పదంటారా ?

డాక్టరు—నేను డాక్టర్ని. శ్యామలా! నాసంగతి నాకు తెలి
యదా? నాపేరు చిత్రగుప్తుని చిత్రాలో గుప్తంగా చిత్రించి
వుంది. నారోజుకోసం నేను కాచుకూర్చున్నాను. అంతే.

శ్యామ—అయితే నే నిక్కడనే వుండి మిమల్ని కనిపెట్టి
వుంటాను.

డాక్టరు—వద్దు. నువ్వుకనిపిస్తుంటే యీ ధోరణి మర్చిపోలేను. అంతా మర్చిపోయి మామూలుగావుండు. చాలు.

శ్యామ—అయితే మీరు ఒక మాటివ్వాలి నాకు.

డాక్టరు—ఎమిటది ?

శ్యామ—మీకేమన్నా అనుమానంగా వుంటే నాకు కబురు చేస్తానని మాటివ్వండి. మీ సౌఖ్యంతో పాలుపంచుకునే భాగ్యం లేకపోయినా దుఃఖిలో వుంతు పంచుకున్నాను సుఖపడ్తాను.

డాక్టరు—శ్యామలా! శ్యామలా! నాకు తెలుసు. శ్యామలా నీ మనసెంతో మధురమైంది. చిరకాలం, నామరణానంతరం గుడా మధురంగానే వుండనియ్యి.

శ్యామ—అబ్బ! యెప్పుడూ ‘మరణం మరణం’ అంటూ మరింత ఎంట పెట్టకండి.

డాక్టరు—చూడూ ఈ పిల్లల ఫోటో నీకంద చేసిన వేళ, వాళ్ళ బాధ్యత నీకప్ప చెప్పుతున్నానన్నమాట. నా బాధ్యత వదలు కుంటున్నానన్నమాట.

శ్యామ—అబ్బ !

(సంతోషం మాటలు వినిపించి అటుచూస్తారు.)

సంతో—మీరింకా కబుర్లలోనే వున్నారా? అదేమిటి అల్లాదిగాలుపడి వున్నారే? తప్పిపోయిన మీ పెళ్ళి జ్ఞాపకంరాలేదు గదా?

శ్యామ—అగండి వేళాకోళానికూడా వేళాపాళా వుండాలి.

సంతో—అదేమిటి? ఇప్పుడు వేళకాదా?

డాక్టర్—వేళసంగతికేంలే; ఇంతకూ నీకు కబురెట్టా రెండుకు?

సంతో—ఏంటే! నువ్వన్నమాటల్తో ఖంగాదుపుట్టి శంకరం గారితో మొరపెట్టుకున్నారు. నేను నీకు రికమెండ్ చెయ్యాలిట కాస్త శ్రద్ధగా చూడమని.

డాక్టర్—నేను శ్రద్ధగా చూడాలి!

సంతో—ఆ; శ్రద్ధగా చూసి మంచి మందు వెయ్యమన్నాడా శంకరం.

డాక్టర్—చాలాబాగుంది. దానికి మంచిమందు ప్రంజాలిగా!

సంతో—మందేలేదా?

శ్యామ—ఉంటే తీసుకోయా?

సంతో—ఏమిటో నువ్వట్లా అంటావ్. మరాయన నొప్పిని బాగానే వున్నాడే యిప్పుడు.

డాక్టర్—ఇప్పటికి అవృష్టవంతుడు.

సంతో—అయితే నొప్పి మళ్ళీ రావచ్చా?

శ్యామ—ఆ వచ్చి, చచ్చిపోవచ్చుగూడా.

సంతో—అరే! తప్పదన్నమాటే దురదృష్టం.

శ్యామ—ఇహ లోపలికిపోదాం రండి; ఇక్కడ కూర్చుంటే ఎప్పుడూ యీ రోగాలగోలే.

సంతో—లోపలి కెళ్ళి యికోగంటచేస్తావ్—ఇహ యివ్వాళ యింటికికూడా రావా ఏం?

శ్యామ—అప్పుడే ఎందుకూ? ఇంకా పిల్లల్నిన్నా చూడలేదు.
తొందరగా వుంటే మీరు పొండి.

సంతో—అయితే ఇక్కడే కలకాలం వుండిపోయేట్లున్నావే?

శ్యామ—అంత అదృష్టంకూడానా?

సంతో—సరిసరి అనుకున్నంతా అయింది, డాక్టర్ గారేదో
మందువేశారు.

శ్యామ—నేనేం మందులకు లొంగేమనిషినిగాను.

సంతో—నాకు తెలియదూ, మాటలకూ మందులకూ లొంగు
తావా? బడితపూజ చేస్తే గాని లొంగవ్.

శ్యామ—ఆ మహా చేసేవాళ్ళే తయారయ్యారు. అనవసరపు
మాటలు. లోపలికెళ్లి అక్కగార్ని చూసన్నావస్తా.

సంతో—తొందరగా రామరి. చూడూ! పిల్లల్నిట్లాపంపు.
కాసేపు వాళ్ళతో నేనూ కబుర్లు చెప్తా.

శ్యామ—ఆ-అల్లాగే.

డాక్టర్—ఒద్దులే-శ్యామలా! వాళ్ళ నిక్కడికి పంపకు.

సంతో—ఏం?

డాక్టర్—ఏం లే; ఒద్దులే.

సంతో—వాళ్ళతో కబుర్లు చెప్పండి నాకూ వచ్చినట్లూ
వెళ్ళినట్లూ వుండదు.

డాక్టర్—కాని యివ్వాలే వద్దులే. (శ్యామల లోపలకు
పెళ్తుంది)

సంతో—అదేమిటి! నీకూ శ్యామలకూ కూడా పిల్లలంటే
యిష్టలేదు. శ్యామలమల్లె నీ పిల్లలే నీ కిష్టంలేదా, ఏ
పిల్లలయినా అంటేనా!

డాక్టర్—శ్యామలకు పిల్లలంటే యిష్టంలేనా!

సంతో—ఇష్టంలేకే! పిల్లలంటే యిష్టమేగాని, నిజం చెప్పి
లంటే మీ పిల్లల్ని కొంచెం దూరంగానే వుంచుకుంది.

డాక్టర్—ఆ!

సంతో—ఎందుకనో నాకు తెలియదుగాని, ఇహ ఎక్కడ
ఏ పిల్లల్ని చూసినా వదిలిపెట్టదు.

డాక్టర్—అల్లాగా!

సంతో—చూడరామా! నచ్చినప్పుడల్లా పిల్లల్ని నే దగ్గరకు
తీసుకుంటూ గాని తను దగ్గరకు తీసుకోదు. దీనికి కారణ
ఏమిటో నాకూ తెలియదు.

డాక్టర్—కాని ఈసంగతి నేను గమనించలే.

సంతో—నే మొదట్నుంచీ గమనిస్తూనే వున్నా-సరదాగా
పిల్లల్ని సినిమాకి తీసుకెళ్దామే అంటే వద్దు లెమ్మని,
ఎప్పుడూ తోసి పారేస్తుంది.

డాక్టర్—కారణ మేమిటో!!

సంతో—కారణమూ! కారణానికి, నాకొక్కటే తోస్తుంది.

డాక్టర్—ఏమిటది?

సంతో—నువ్వే అనుకోకుండా వుంటే చెప్తా-శ్యామల నిన్ను
ప్రేమిస్తుంది.

డాక్టర్ — ఆ.

సంతో — దాని మనస్సు నేకనిపెట్టి చూశాను. మీపెళ్ళి
తప్పిపోయి, మాకిద్దరికీపెళ్లయిందా! అయినాబాగానేవుం
డేది. మొదట తర్వాత నీకుపిల్లలు పుట్టరూ అప్పట్నుంచీ
మీసంసారమంటేఎందుకో దానికేచీకాకు బయలుదేరింది.
నేనప్పటినుంచి కనిపెడుతున్నాగా! తనకు పిల్లలు లేరని
ఈవ్యో, విచారమో తెలియదు. అందాకా ఎందుకూ?
పిల్లన్ని నే నెత్తుకున్నా దానిమొహం అదోమాదిరిగా
నూరి పోతుంది.

డాక్టర్ — నిజంగానా!

సంతో — స్త్రీమనస్తత్వమే అంత. ఊరక నోరుపారేసుకుం
టుంది గాని, మనసుమాత్రం మహామత్తన. నిజానికి -
నీపిల్లల మీద కోప్పడితే తనకీ పిల్లలు కలుగుతారా?

డాక్టరు — అబ్బా!

సంతో — నీమనసుకు కష్టంగా వున్నట్టుంది. మర్చిపో ఇదంతా
అనవసరంగా వాగేస్తున్నాను.

డాక్టర్ — కాదు. ఈగుండెల్లో ఏదో కలుక్కుమంది.

సంతో — చిక్కపట్టిందా, ఏం తినలేదుగా?

డాక్టర్ — కాదు. గుండెల్లో ఏదో గుచ్చుకున్నట్టుంది.

సంతో — ఇందాక గూడా అట్లాగే అన్నావ్.

డాక్టర్ — ఆ! మళ్ళీవచ్చింది. అక్కడ ఇంజెక్షన్ ఇచ్చే
సిరంజి పట్రా తొందరగా, తొందరగాతెచ్చియ్యి-అబ్బా.
(నాథపడ్డాడు.)

సంతో—(పట్టుకువచ్చి) ఇదిగో; నువ్వే ప్రీతుకుంటావా
ఇంజెక్షన్?

డాక్టర్—ఆ.

సంతో—అయితే శంకరంగారి వియ్యంకుడి జబ్బు?

డాక్టర్—అజబ్బే-అబ్బా-అయన మాదిరే నేనూ-ఏప్పుడో
ఒకప్పుడు (ఇంజెక్షన్ తీసుకుని) ఇంద యీ ఇంజెక్షన్
సిరెంజి అక్కడ పెట్టిరా!

సంతో—ఆ అల్లాగే (సిరంజిలోపల పెట్టివచ్చి) వగ్గిందా!

డాక్టర్—ఇంకాలేదు, అబ్బా అబ్బు.

సంతో—శ్యామల్ని పిల్లల్ని పిలుద్దాం.

డాక్టర్—వద్దు.

సంతో—లోపలికి పోయి పడుకుంచువుగాని పద.

డాక్టర్—వద్దు. అక్కడ వాళ్ళందరినీ చూస్తుంటే బాధ
ఎక్కువౌతుంది. అబ్బా! యింకా యెక్కువౌతోంది.
ఇప్పుడే ప్రాణం పోయ్యేటట్టుంది.

సంతో—ఇంకెవరన్నా డాక్టర్ని పిలుద్దామా?

డాక్టర్—లాభంలేదు. బాధ రాకుండా వుండాలంటే విషం
పుచ్చుకు చచ్చిపోవాలి - అంతే.

సంతో—కాదు. ఎవర్నన్నా పిలుద్దాం, కాస్త ధైర్యంగా
వుంటుంది.

డాక్టర్—అక్కర్లే. ఒకపనిచెయ్యి-లోపల నా BAG లో
ఒక ఎర్రసీసావుంది. యిట్లాయయ్యి.

సంతో—ఆ (లోపలకు వెళ్ళి ఒక ఎర్రసీసా తెచ్చి) ఇదేనా
ఏదో Poison అని వ్రాసివుంది!

డాక్టర్—ఆ. అదే, ఇట్లాయ్యి, ఇన్ని నీళ్లు-నీళ్ళుకూడా !
సంతో—(తెచ్చి ఇదిగో)

డాక్టర్—దాంట్లో పదిబాట్లువెయ్యి. నాచెయ్యివణుకు
తోంది. ఎక్కువ వెయ్యకు. ప్రాణమోసం. అహ! కాదు.

నేనే కావల్సినంతా వేసుకుంటాను. ఇట్లాయ్యి.
సంతో—నీచేతులు వణుకుతున్నాయి.

డాక్టర్—ఫర్వాలేదు. ఎక్కువపడితే మరీహాయి. ఒక్క
సారిగా చస్తాను. అంతేగా ! ఇయ్యి. వద్దులే. వద్దులే.
ఎక్కు-వపడితే పిల్లలు అన్యాయమై పోతారు. నువ్వే
వెయ్యి. (సంతోషం పదిబాట్లువేసి మందుయివ్వబో
తుంటే) పదిబాట్లగా. ఎక్కువవెయ్యలేదుగా యియ్యి
తాగేస్తాను.

సంతో—ఇంద. (ఇస్తాడు)

డాక్టర్—నువ్వొకసారి-లోపలికెళ్ళి - శ్యామలేంచేస్తోందో-
పిల్చుకురా.

సంతో—ఆ అల్లాగే.

[సంతోషం వెళ్ళి తిరిగిరాగా]

డాక్టర్—అబ్బ! అబ్బ! అబ్బ! అబ్బ! వచ్చావా!
ఏదీ శ్యామల ? శ్యామల రాలేయింకా.

సంతో—పిల్లలకు అన్నంపెడుతోంది. తొందరగా రమ్మని
చెప్పొచ్చాను.

డాక్టర్—పిల్లలకి—అన్నంపెడుతోందా, పిల్లలకా !!

సంతో—నీపిల్లల మీద ఎన్నడూలేనిముద్దు యివ్వాలి పుట్టు
కొచ్చినట్టుంది. ఎత్తుకుని తినిపిస్తోంది.

డాక్టర్—నిజంగానేనా ! నిజంగానా ?

సంతో—నిజంగానే; దీంట్లో అబద్ధమెందుకూ చెప్పటం.

డాక్టర్—అయితే నీమాట అబద్ధం-శ్యామలకు పిల్లలంటే
అసహ్యంలేదు- అసహ్యంలేదు శ్యామలకు-అబ్బా !!

సంతో—ఇంకానొప్పి తగ్గలే.

డాక్టర్—తగ్గుతుందిలే. అదేతగ్గుతుంది నువ్వెళ్లు. కాసే
పిక్కడపడుకుంటాను. విశ్రాంతిగా నువ్వు శ్యామలదగ్గర
కెళ్ళి యీ Photo శ్యామలకియ్యి. నాపిల్లల Photo
శ్యామలకియ్యి. పో. పిల్లలకి అన్నంపెట్టిన తర్వాత
అందరూరండి. అంతా కలిసిరండి.

సంతో—అల్లాగే ! అమందు తాగు. (సంతోషంలోపలకు
వెళ్తాడు.)

డాక్టర్—మందుతాగుతాను- మందుతాగుతాను. శాశ్వ
తంగా నొప్పి ఆగిపోయేటట్లు తాగుతాను. (మందుసీసా
వంచి బాగామందు వేస్తాడు) అబ్బా !-అమ్మా ! అబ్బా-
అబ్బా- అబ్బా- (కాసేపటికి సంతోషం వచ్చిపడివున్న
డాక్టర్ని చూశి)

సంతో—ఇదేమిటి Doctor!- Doctor!- Doctor! (మందు
సీసానుచూశి) శ్యామలా ! శ్యామలా ! శ్యామలా !

శ్యామల—(వచ్చి) ఏమిటి! ఎందుకూ అంత ఖంగారుగా ?

సంతో—చూడు, Doctor విషం తాగేశాడు. నీసాలో
సహంవిషం పోసుకుతాగాడు. చేతులువణికి ఎక్కువ
పడిందికాబోలు,

శ్యామ—ఆ.

సంతో—పదిబొట్లకంటే ఎక్క-వగా ఆమందువాడకూడదట.

నేను పదిబొట్లవేసి యిచ్చా. నే ఇచ్చేటప్పుడు సీసా యింత
ఖాళీగాలేదు.

శ్యామ—ఇంత బాధలో ఒదిలి మీరు నా దగ్గర కెందుకు
వచ్చారూ ?

సంతో—ఈ Photo నీకిచ్చిరమ్మన్నాడు—అందుకని ?

శ్యామ—నాకు Photo ఇచ్చిరమ్మన్నాడా !

సంతో—ఆ. నువ్వు పిల్లలకు అన్నం పెడుతుంటే తర్వాత
యిద్దాంలెమ్మనుకున్నాను.

శ్యామ—అయితే !

సంతో—తీరిగి వచ్చి చూచేలోగా యిలా ప్రమాదం జరిగి
పడివున్నాడు.

శ్యామ—ప్రమాదం కాదు ఇది ఆత్మహత్య.

సంతో—ఆత్మ హత్యా !

శ్యామ—అంతే. ఆ Photo ఇట్లా యివ్వండి. ఇహ యిప్పిల్లల
బాధ్యత మనమీదవుంది.

—: తె ర:—



ఎందరో మహానుభావులు

(శ్రావ్య నాటిక)

పాత్రలు :

- 1 జోగపరమానందయ్య-ఒక భక్తుడు
- 2 ఒక వర్తకుడు
- 3 ఒకడు
- 4 రెండవవాడు
- 5 మూడవవాడు
- 6 రైతు
- 7 నాలుగవవాడు
- 8 అయిదవవాడు

ఎందరో మహానుభావులు

[జోగా పరమానందయ్య అనే భక్తుని భగవద్గీతా పారాయణ వినిపిస్తుంటుంది. కొంచెం సేపటికి పరమానందయ్య కంఠస్వరం మారంగా వినిపిస్తుంది.]

ఒకవర్తకుడు — ఎవరండీ, ఎవరా మహానుభావుడు గీతా పారాయణంలో పరవశుడై పోతున్నాడు.

ఒకడు — ఆయనండీ, జోగాపరమానందయ్యగారని యీ పూజో పనిలేని భక్తుల్లో ఒకడు.

నర్త — ఇంకా కూర్చు పెట్టారేమో, అప్పుడే పారాయణ చేసుకుంటూ బయలుదేరారే?

ఒక — ఊళ్ళోవాళ్ళు పడుకోవటం యిష్టంలేక ఆయనలా రాత్రింబగళ్ళూ పారాయణచేస్తూనే వుంటాడు.

వర్త — అట్లా అంటారే?

ఒక — ఎట్లా అనమంటారు. భగవద్భక్తి ఉండాలిందే కాని దానికి మాత్రం వేళాపాళా వుండక్కర్లే. ప్రొద్దున్నే లేచి పనిపాటలు చూచుకోవాల్సిన వాడైతే ఈ పాటలు పెట్టుకు కూర్చుంటాడా?

వర్త — అట్లు అనకండి. పనిపాటలు అందరికీ వుంటాయి. యోగి అయినవాడు వాటిని వదలించుకోవాలి.

రెండవ — ఈయనయోగి కాదు జోగి (అందరూ సవ్యతారు) ఉన్నది మొగుడూ పెళ్ళాం కనక రెండు పిఠులు తిరిగి

జోలెనిపుకుంటాడు. పాటపాడుతూ కాలం గడుపుతాడు.
ఇద్దరు పిల్లలు కలిగితే తెలిసేది భగవద్గీతా మహాత్మ్యం.
వర్త—అదేమిటి శ్లోకం చదివి సాష్టాంగ నమస్కారం
చేస్తున్నాడు.

ఒక—ఆ—ఆ—ఎన్ని శ్లోకాలు చదివితే అన్ని సాష్టాంగ నమ
స్కారాలు చేయ్యాలిందే!

వర్త.— అంతభక్తా!!

ఒక—అదొక వేషం. (నర్తంపడుతున్న శబ్దం) అరరే!...
వర్తం పడున్నట్టుండే!

వర్త—ఆ! బాగా ముందుకు వస్తోంది.

రెండవ—ఆ పంచలోకి పోదాం పదండి! 3-4. కంఠస్వ
రాలు. పదండి! పదండి.

[నర్తంధ్వని పరమానందయ్య గీతాపారాయణ దగ్గ
రగా వినవస్తుంది.]

ఒక—ఏం భాగవతోత్తమా! మీకు కూడా ఈ వర్షంలాంటి
ఈతిబాధలంటే భయమేనా? సర్వసంగ పరిత్యాగులు
గదా! ఈ వెధవ శరీరం వర్షంలో తడుస్తే ఏం?

(అందరూ నవ్వుతారు)

జోగా—అవును వర్షంలో తడిస్తేఏం? పర్వాలేదు. జ్ఞానో
దయం కలిగించారు. వస్తాను.

[గీతాపారాయణ చేస్తూ వెళ్ళారు]

వర్త—అరరే! నిజంగానే వెళ్తారా ఏమిటి? ఆయన వేళా
కోళాని కంటున్నారు.

జోగా—నిజంగానే వెళ్తాను.

ఒక—వెళ్ళండి వెళ్ళండి. కాని సాష్టాంగ దండప్రణామా
లున్నాయే!—! అవ్వీ మానెయ్యండి. దారంతా వర్షంతో
బురద బురదగా వుంది.

జోగా—వస్తా (అందరూ నవ్వుతారు)

వర్త—మంచి వైరాగ్య వంతుడు.

ఒక—నే నొప్పకోను, కాకపోతే వర్తి అమాయకుడని నవ్వు
కుంటాను.

వర్త—అటువంటి అమాయకుణ్ణి మన ఆటలు సట్టించటం
ఏం బాగుంటుంది.

ఒక—ఆ—ఏదో సరదాగా అన్నాను

[గీతాపారాయణ దూరంగా వినబడతూనే వుంటుంది]

వర్త—మీమాట నిజమనుకున్నీ—ఆయన బురదలోగూడా
సాష్టాంగ పడ్తున్నాడే?

రెండవ—వట్టి చాదస్తుడు. (నవ్వుతాడు.)

వర్త—నవ్వకండి ఆ భక్తి విశ్వాసాలుచూస్తే నాకు వళ్ళు
పులక రిస్తోంది.

ఒక—(నవ్వుతూ) అయితే వారితోపాటు మీరూ తాం
బూరా పుచ్చుకోండి.

వర్త—అంత త్యాగం చేయ గల్గితే యింకేం!

రెండవ—పోనీ ఘనంగా వక వరహా దానంచేయండి.

వర్త—అంతటితో మనకు తృప్తికలుగుతుందా, మహాభక్తుడు!
 వట్టి సూలుగుడ్డలతో వున్నాడు ఈ పట్టుకండువా, పట్టు
 ధోవతీయిస్తాను. కట్టుకుని భజన చేసుకుంటాడు.

ఒక—పట్టువా ?

వర్త—అవును. ఇవిగో.

ఒక—ఇవ్వా ! ఇంత ఖరీదైనవి ?

వర్త—ఫర్వాలేదు. అమహాభక్తుడి కిచ్చినదే పుణ్యం.

(పాట బిగ్గరగా వినిస్తుంది.)

వర్త—మహానుభావా! మీభక్తి పారవశ్యానికి చాలసం
 తోషంగావుంది. మీబోలెవాన్ని చూచి సంతోషించటం
 కన్నా ఏమిచేయలేని అజ్ఞానుణ్ణి; ఈ రెండు పట్టుపస్త్రాలూ
 మీరు స్వీకరించాలి.

జోగా—నాకా! నాకెందుకు ఇవ్వి! పూటకు పిడికెడు
 సూకల, జావ; జానెడు వస్త్రంచాలు. భగవంతుని అపార
 కృపా విశేషంవల్ల ఈ రెండూ సమయానికి సమకూరు
 తూనే వున్నాయి. చూడబోతే ఈవస్త్రాలు రాజాధి
 రాజులు ధరించటానికి యోగ్యంగా వున్నాయి.
 ‘భిక్షాన్నం దేహరక్షార్థం. కంఠా శీత నివారణం!’
 అంటే! ఇవ్వి నాకెందుకు ? వద్దులెండి.

వర్త—అలా వద్దనకండి; భక్తిపూర్వకంగా యిస్తూన్న
 వానిని వద్దనకండి. వద్దని నా మనసు కష్టపెట్టకండి; తీసు
 కోండి కట్టుకోండి.

జోగా— సరే! భక్తుల నొప్పించటం మంచిదికాదు. ఇవ్వండి.
ధరిస్తాను.

వర్త— సెలవు. ఎస్తాను.

జోగా— మంచిది. (తిరిగి శ్లోకపఠనం చేస్తాడు. కాసేపటికి
శ్లోకం దూరంగా వినిపిస్తూంటుంది)

ఒక— ఆ జోగికి యీ పట్టుబట్ట లెండుకిచ్చారండీ! కట్టు
కోటమన్నా చేత కాదు. చూడండి. నడుంకి ఎట్లా చుట్టు
కుంటున్నాడో.

(నవ్వుతారు)

రెండవ— అదేమిటి! అట్లుచూడండి; ఆయన్ని చూడండి...

ఆ సమన్యారం పట్టేలక్షణం చూడండి.

ఒక— సుభ్రంగా సాష్టాంగ పడి ముక్కుపూజా మట్టిలో
దూర్చేసేనాడు— యిప్పుడు. నడుంవంచడేం?

వర్త— బురదపూచి కామా?

ఒక— ఇందాకణ్ణించీ మాత్రం బురదలేదా? బురదకొత్తగా
వచ్చిందా?

రెండవ— మరే ఇందాకణ్ణించీ వంటిసిండా బురదపూసుకోలే!

ఒక— రండిరండి దగ్గరకెళ్ళి తమాషాచూద్దాం.

రెండవ— బాగాచూడండి. నడుంకూడా బాగా వంచడంలేదు.

ఒక—పట్టుబట్టలు నలిగిపోతాయని కాబోలు వెంట వెళ్దాం—
మహాతమామాగావుంది.

రెండ—మొత్తానికి—యీ పరదేశపు వర్తకుడెవరోగానీ — పర
మానందయ్యకి ప్రపంచపువాసన పట్టించాడు.

ఒక—ఓ వర్తకుడుగానూ ! మీ పట్టుబట్టల స్రభానం
చూద్దురుగాని రండి రండి వెంట వెళ్దాం.

(శ్లోకాలు దగ్గరగా వినిపిస్తాయి)

మూడ—జోగాపరమానందంగారూ ఈ పట్టుబట్టలు మీరు
పూర్తిగా ధరిస్తేగాని మీమోహంలో భాగవత లక్షణం
బాగా కనబడదు.

[నాగలి ఎద్దులు తోలుకుని వెళ్తున్న రైతు ఛో-ఛో-అని
అరుపులు వినవస్తాయి. ఎద్దులమెడలో గంటలశబ్దం కూడా
వినపడుతుంది.]

రైతు—అడ్డం లెగండి-బాబూ ! అడ్డంలెగండి.

ఒక—ఆగవోయ్-కాసేపాగు.

రైతు—అదేంటి బాబూ ఏదన్నా విడ్డూరం వుందా అక్కడ
ఇంతమంది మూగారేమటి ?

రెం—ఆ ! విడ్డూరమే మరి మన జోగాపరమానందయ్య
గారు పట్టుబట్టలు కట్టారు.

రైతు—కట్టుకోనియ్యండి. మీసోమ్మేమిబోయే ! సరదా
పడ్డాడూ-కట్టుకున్నాడు. దోవకు అడ్డంలెగండి...లెగండి.

ఒక — అది కాకయ్యే. క్రిందపడి నమస్కరిస్తే బట్టలకు
బురవ అంటుతుందని-అదిగో- చూడు-నడుంవంచి చచ్చా
బెడుతున్నాడు.

రెండ-వైరాగ్యం పట్టు బట్టలతో కొట్టుకుపోయింది.

ఒక — నిశ్చలభక్తి చంచలమైనది.

రైతు — పోనీయండి. ఉతుక్కోలేక ఆమాదిరిగా తంటాలు
పడుతున్నాడు. మనపని దండగెందుకు? నన్ను పోనీయండి.
తొందరగా వెళ్ళాలి. ఎడ్లకు ఎంజెక్కుతోంది.

ఒక — ఆ వెళ్ళు. మేం వద్దన్నామా? తప్పుకోండయ్యా కాస్త
తప్పుకోండి దోవకడ్డం తప్పుకోండి.

[రైతు గొడ్లనుతోలుకు వెళ్తున్నాడు. శ్లోకాలు
చదవటం ఆగింది.]

ఒక — ఇదేమిటి పట్టు గుడ్డలు తీసిపారేస్తున్నాడేమిటి?

మాడ — (రైతును ఆపి) మాట్లాడుతున్నాడు. ఆగండి.
ఏమిటో విందాం.

జోగ — రెండు పట్టువస్త్రాలు. ఈ రెండు పట్టువస్త్రాలు
లభ్యంకావటంతో నామనస్సు ఈ శరీరానికి బానిసగా
మారిపోయింది. “నిత్యం సకలభోగాలతో సంతసిల్లే
మనసు” భగవంతుడి కెంతదూరమైపోతోందో! ఓ పర

మేళ్ళరా ! యీ చిన్ని విషయంతో నా విషయంలోలత
నంతా విమర్శించావు. జ్ఞానోదయం చేశావ్ తండ్రీ ! ఇక
యిటువంటి పొరపాటు చేయకుండా ఉంటాను ! ప్రాయ
శ్చిత్తం చేసుకుంటాను ప్రభూ ! ఆ-ఆ-ఇదిగో ఈ రైతు
కివ్వీ యిచ్చేస్తాను. ఇచ్చేసి- ను వ్వో వ రో రైతువిలా
గున్నావ్. అబ్బాయ్ ? ఈ పట్టుకుడ్డలు- యింద-తీసుకో.
రైతు—నాకెందుకండీ !

జోగా—(నవ్వి) నీ మాత్రం జ్ఞానం యీ అజ్ఞానుడికి లేక
పోయింది. రాగ ద్వేషాలు తెంచుకోవటం చేతగాని
మర్దాంగుడీ; ఇవ్వోమీగో “తీసికొని నాగోసహాయం
చెయ్యి, నాయనా ! ఒక్క-రెండు నిమిషాలు- ఒక్క-
రెండు నిమిషాలపాటు, నీనాగలి ఎద్దులు నాకియ్యి.

రైతు—ఎందుకూ ?

జోగా—మరేమిలేదు. మళ్ళా పదినిమిషాల్లో నీ నాగలి
ఎద్దులూ తీసుకు పోదువుగాని; స్నానాలరేవుదాకా
వీటితో నేనూ వెళ్తాను' ఈ శరీరదోషానికి ప్రాయశ్చిత్తం
చేసుకుంటాను.

రైతు—సరే. తీసుకోండి.

జోగా—ఆ. నీ పుష్కారానికి జన్మాంతం కృతజ్ఞతగా
వుంటాను. దగ్గరగారా; ఈ నాగలి కాడికి నన్ను కట్టు
ఇదిగో—ఈపుత్తరీయంతో- నన్ను గట్టిగా కట్టు. ఆ.

రైతు — ఎందుకు ?

జోగా — ఏంటే. కట్టు, ఆచర్నాకోల యిట్లాయియ్యి ఆ-ఆ బాగాకట్టు (.....కాసేపు ఆగి.....) ఆ! బాగుంది. నీమేలు మర్చిపోను ఈ జస్మలో నీమేలుమర్చి పోను. ఆ! నువ్వు తప్పుకో; తప్పుకోనాయనా, నీకుదెబ్బ తగులుతుంది తప్పుకో.

[చర్నాకోలు విడిలించిన శబ్దం. గొడ్లపరుగెత్తి గంటలు మ్రోగిన శబ్దం]

అందరు — ఆ-ఆదేమిటి! చచ్చిపోతాడు!

రైతు — ఆ! గొడ్లను చావబాదేస్తున్నాడు! కొట్టకయ్యోయ్ గొడ్లను కొట్టకు.

ఒక — వశ్యంతా గీసుకు పోతోంది.

రైతు — పరుగెత్తండి — ఆపుదాం.

అందరూ — పరుగెత్తి పవండి అందరూ — ఆపుదాం.

రైతు — నా గొడ్లను కొట్టకయ్యోయ్! గొడ్లను కొట్టకు.

అందరూ — ఆపండి ఆ గొడ్లను ఆపండి.

రెండవ — రక్తం; వరదలై కాలుతోంది.

మూడో — మార్గమంతా రి కమయమే.

[గొడ్లమువ్వల శబ్దం ఎక్కువై - చూడంగా
కేకలూ వినిస్తాయి]

పట్టుకోండి ఆగొడ్లనాపండి అడ్డం పదండి.

4వ —కొత్తకంఠస్వరం ఆపరా! ఆగొడ్డుని ఆపు. నువ్వటు
అడ్డంనుంచో, నేనిటు అడ్డంపడతా.

5వ — ఇంకో-ఆ-ఆ. ఛో-ఛో-ఛో-ఛో,

[గొడ్ల మువ్వల శబ్దం నిమ్మదిగా ఆగింది.]

[వెనకనిలచి కేకలు దగ్గరగా వినవస్తాయ్]

అందరు — విప్పండి. ముందు కట్టు విప్పండి.

ఒక — అబ్బి! వశ్యంతా. సుఖపోయింది.

రెండవ — స్పృతికూడా తప్పి పోయింది.

మూడో — చూవలేదు. నాడి బాగానే ఉంది.

4వ — పరమానందయ్యగారూ! పరమానందయ్యగారూ!

5 వ — ఉహు. లాభంలేదు. ఇంటికి చేరుద్దాం — పట్టండి.

రైతు — ఆగండి; ఏదో మాట్లాడుతున్నాడు.

జోగా — మహానుభావా... దీనిలో... నిపరీత మేముంది?

ఒక — ఏదో మాట్లాడుతున్నాడు.

రెండో — సంధేమో!!

జోగా— దీన్ని విపరీతమే నంటావా?—దీన్ని—కాచేసిన తప్పుకు ఈమాత్రం శిక్ష అక్కర్లేమా?

ఒక—కాదు—అర్థయుక్తంగానే మాట్లాడుతున్నాడు.

జోగా—ఆ! అక్కర్లేమా? కాదు. సర్వలోక ప్రభూ, నీ మీది ధ్యానం విడిచి, యీ శరీరంమీదకు ధ్యానం మరలించి, ఈశిక్ష శరీరానికి, మనసుకూ, కూడా అవసరమే.

ఒక—భగవంతుడితో మాట్లాడు తున్నాడా?

‘రెండో’—హుక్.

జోగా—అవును. “జంగమ శ్రీవిమనాని హృదయాని మనీషిభః!” అవును. అందరిమనసులోనూ నువ్వు వున్నావు. నామనసులోనూ నువ్వున్నావు అవును. ప్రతిమనిషి హృదయం నీ ఆలయం నేను భుజించినదే నీ కాహారం; నామాటలే నీ స్తోత్రములు; నా ‘గమనమే’ నీ ప్రదక్షిణ; అవును. కాని— యీ మనసు నిన్ను విడిచి ఆ హార్యాలమీదకు వెళ్లిందే! మరి శిక్షార్హం కాదా! (కాసేపు నిశ్శబ్దం) ఈ శిక్షలోబాధ, నామనసులోవున్న నీకూ కల్గిందా! అయ్యయో! ఆ ఆలోచనే నాకు కలగలేదే. ప్రభూ? ఆ మాత్రం బుద్ధివుంటే ఈ పాపానికి నే నొడికట్టుకునేవాణ్ణి కాదు ప్రభూ; నన్ను తుమించు తండ్రి! నామనసులోనే వుండి నామనస్సు నింతచంచలం చేశావేం ప్రభూ? నిశ్చలమైనభక్తి యీ మనస్సులో

